HIZ VE RENK

TYT - 1

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

CEVAP ANAHTARI İŞARETLİ 1. OTURUM

Deneme Sınavı

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 1

A KİTAPÇIĞI



T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

1

Hız ve Renk Branş Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.

2

Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.

3

Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda Konu anlatımı bulacaksınız.





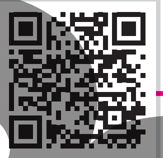
4

www.lisedestek.com adresinden Hız ve Renk Soru Bankaları ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.



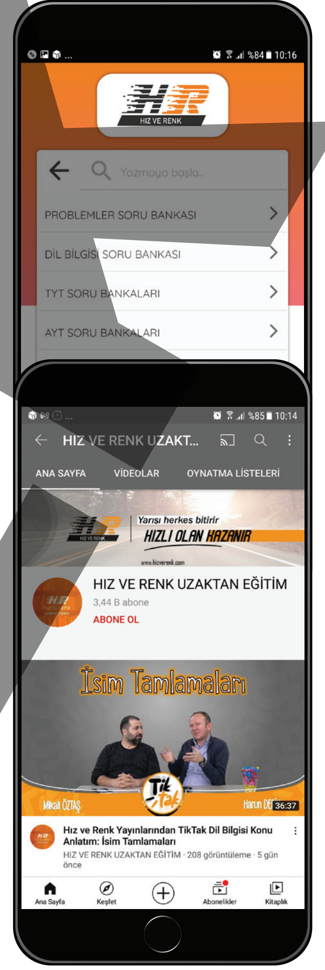
5

Karekodu okut Hız ve Renk Yayınları Branş Denemeleri ve Soru Bankalarına ulaş.









AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır.**
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tanzimat'tan başlayan ve 1950'li yılları kapsayan dönem, eleştiri ---- ele alındığında, tarihî romanın, öznel bir bakış açısıyla ---- yorumlandığı dikkati çekmektedir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) türünde – tenkit edilip

B) bağlamında – tanımlanıp

C) unsurları ile – düşünülüp

D) merkezli – hesaplanıp

E) yönlü – entegre edilip

2. İnsanoğlu kökleri görünmeyen bir ağaçtır. Bu görünmeyen kökler, onu dikildiği ve büyütüldüğü topraklardan uzaklaştıkça kendine çeker. Bu uzaklaşma nasıl ve hangi yolla olursa olsun, insanoğlunun ruhunu burkar. Onu bir yalnızlıklar denizinde öksüz ve kimsesiz bırakır. Sıla hastalığı adı verilen hastalık işte bu hastalıktır. Çevremiz bizi seven yüzlerce dosttan oluşsa da çocuklarımız, akrabalarımız hemen yanı başımızda olsa da köklerimizin bulunduğu topraklara yönelmemizi kimse engelleyemez.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Psikolojik nedenlerle ortaya çıkan gerilim

B) Kendini insanlardan soyutlayan birinin yaşadığı bunalım

C) Uygun olmayan şartlardan kaynaklanan bedensel rahatsızlık

D) İletişim becerisi olmayan bir insanın içine düştüğü durum

E) Memleket özlemi çeken gurbetçinin memleketine gitme arzusu

3. Bazı insanların neden yapamayacaklarına dair binlerce sebebi vardır, tek ihtiyaçları olan ise neden yapabileceklerine dair bir sebeptir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümleyle anlamca en uzak olan cümledir?

A) Başarılı olmak için gerekli bilgi ve donanımdan yoksun insanlar, yenilgilere mahkûm bir hayatı sürdürmekten kurtulamazlar.

B) Bazı insanlar, başarmayı arzuladıkları şeyi gerçekleştiremeyeceklerini düşünerek umutsuzluğa kapıldıkları için yenik düşerler.

C) Hayatınızda olmasını istediğiniz şeyi "amasız, fakatsız" yapabileceğinize inanırsanız eninde sonunda onu gerçekleştirirsiniz.

D) Karamsar düşünen insanlar için mağlup olmaya sebep olacak pek çok bahane vardır; oysaki başarıya uzanan yolda tutunmak için yürekten inanmak yeterlidir.

E) Başarısız olan insanlara dikkat edin, sürekli öne sürecekleri bir mazeretleri olduğunu görürsünüz.

4. Duygu ve düşüncenin terazi kefesine konması, şiire karşı yapılan ihtilalden başka bir şey olamaz.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir şiir, özünde duygu ve düşünceyi aynı oranda barındırıyorsa talep görür.

B) Şiir, her ne kadar duygu yüklü olsa da dizeleri arasına biraz da fikir işlemelidir.

C) Şiirde duygu ve düşünceyi tartmak, şiirin kuyusunu kazmaya başlamaktır.

D) Bir şiiri ayakta tutan fikirdir ve bu fikirler hayata dökülecek düzeyde olmalıdır.

E) Şiir çok yönlü bir edebî türdür ve hayatın her aşamasında varlığını hissettirir.

23-24-1



5. “Beştaş” oynayarak büyüyen çocuklar, sanal âlemde iz bırakma heveslisi değildir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Soyut dünyaya geçişler her zaman sancılı olur.

B) Sanal âlemde iz bırakmak, somut gerçekliği bilmekten geçer.

C) Soyut ve somut ayrımı, kişilik gelişiminde etkin değildir.

D) Sanal âlem ile gerçekler zaman zaman örtüşür.

E) Somut gerçeklikle iç içe olanlar sanal âleme imza atmaktan uzaktır.

6. I. Türküler, bir toplumun özelliklerini, tarihini, gelenek ve göreneklerini en güzel şekilde yansıtan unsurlardandır.

II. İnsana ait tüm duyguları içeren türküler, aynı zamanda içinden çıktıkları toplumların ekonomik yaşamından izler taşır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan duyguları ile beslenen türküler, ait oldukları toplumun değer yargılarını ve ekonomisini en iyi yansıtan edebî ürünlerdir.

B) Toplumun aynası olan türküler, gelenek ve göreneklerı yansıtmasının yanında ortaya çıktıkları toplumun ekonomik gelişimine katkıda bulunurlar.

C) Türküler, insani duygularla beslenip ait olduğu toplumun maddi yönüne ayna tutsa da o toplumun tüm özelliklerini yansıtan edebî bir tür olarak bilinir.

D) Bir toplumun ananelerini, geçmişini en iyi yansıtan türküler, insani duygular ile beslenir ve ait olduğu toplumun mali gelişimi hakkında izler taşır.

E) Bir toplumun maddi ve manevi yanına ışık tutan türküler, sanat tarihini geçmişten bugüne en iyi yansıtan ve işleyen edebi türdür.

7. Musiki gibi lirik şiir de zaman, geçiş veya akış sanatıdır. Kelimeler kelimeleri, mısralar mısraları takip eder. Bu takip şiirde bir iç zaman vücuda getirir. Biz şiiri okurken farkında olmadan bu zaman akışına uyarız. Şiirin muhtevası ile yapısının bizzat kendisinde bulunan akış arasında bir uygunluk olduğu takdirde, lirik duygu, varlığını daha büyük bir kuvvetle hissettirir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Tanımlama
B) Koşula bağlama
C) Öneride bulunma
D) Öznel yaklaşım
E) Karşılaştırma

8. I. Cahit Sıtkı Tarancı’nın şiir dili, açık ve akıcı bir dildir.

II. Şiirlerinde kullandığı kelimeleri dikkatle seçmiş ve ustaca istiflemiştir.

III. Olgun dili, kuvvetli mısra yapısıyla şahsiyet kazanmış ve usta şair unvanını almıştır.

IV. Tarancı, Türk şiirinde yarına kalacak isimlerden biridir.

V. Tarancı’nın şiirlerinde yaşama sevinci ile kaynaşan ölüm teması oldukça belirgindir.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin öznesi isim tamlamasıdır.

B) II. cümlede sıfat tamlaması özne grubu içinde yer almıştır.

C) III. cümlede bir isim tamlaması sıfat tarafından nitelenmiştir.

D) IV. cümlenin yüklem grubunda hem isim hem sıfat tamlaması vardır.

E) V. cümlede birden fazla türde isim tamlamasına yer verilmiştir.

9. Bütün bunların üstüne

Hepsinin üstüne sevda sözleri söylemeliyim Vatanım milletim tüm insanlar kardeşlerim

Sonra sen gelmelisin dilimin ucuna, adın gelmeli

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yönelme hâli eki, iyelik eki almış bir sözcüğe eklenmiştir.

B) İlgi hâli eki almış birden çok sözcük vardır.

C) Dilek kipiyle çekimlenmiş fiiller vardır.

D) Fiilden türemiş isme yer verilmiştir.

E) Fiilimsi türlerinden hiçbiri kullanılmamıştır.

10. Türk şiirinin, Orhan Veli akımıyla serbest bir söyleyişe açıldığı yıllarda Ozansoy'un vezne ve kafiyeye bağlı kalmasını, şiirine politika ve ideolojiyi sokmamasını neden tasvip etmiyorsunuz?

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü daralması

E) Kaynaştırma ünsüzü

11. Karşılaştırmalı üstünlükler yapısı ilksel mallardan

kompleks mallar lehine değiştirildikçe üretimde
I

katmadeğer payının ve dolayısıyla büyümenin de artacağı söylenebilir.
II III

Bu noktada rekabetçi yapı ve onu besleyen dışa açıklık unsuru ortaya çıkmaktadır.
IV

Rekabetçi yapıda fiyat-maliyet boyutu kısa vadeli rekabet avantajı sağlarken; teknoloji ve verimlilik boyutu ise uzun vadede rekabet avantajını tesis etmektedir.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Gazetemiz başyazarları arasında yapılacak olan toplantı, gecikmeli olarak başladı.

B) Lüfer ve çinekop ile aynı aileden olduğu için, sarıkanat bu balıklarla sık sık karıştırılır.

C) Hayatın çilesini çekmiş kişilerin güngörmüş birilerine denk gelmesi geç kalmışlığın ta kendisidir.

D) Gerçeküstü bir akıma bağlı kalarak kaleme aldığı eserler şaire özgünlüğünü kaybettirdi.

E) Son zamanlarda patlayan doğumgünü partileri Anadolu şehirlerine de sıçradı.

13. İnsanlığın bugünkü problemlerine acilen bir çözüm bulmamız gerekiyor mu( ) ne dersiniz( ) İnsanlığın ne gibi problemlerinin olduğunu soracak olursanız nefes almadan sayayım size( ) Deprem ve sellerle sarsılan insanlar, küreselleşme adı altında yapılan zorbalıklar, açlığın ve hastalığın kollarında çırpınanlar, savaşın sonsuz acıya ve gözyaşına mahkum ettiği biçareler( ) Tüm bunlara "Yeter!" diyecek güç var mı yüreklerinizde( )

Yukarıda parantezle belirtilen yerlere sırasıyla, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (?) (?) (-) (...) (?)
B) (;) (?) (:) (...) (?)
C) (,) (?) (:) (…) (?)
D) (?) (?) (:) (;) (!)
E) (,) (?) (:) (.) (?)

14. I. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.

II. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

III. Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

IV. Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde işareti kullanılır.

V. Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi noktalama işaretleriyle ilgili numaralanmış kurallardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Çay içerisinde birçok etkin madde vardır: tein, kafein, teofilin, antioksidanlar...
B) Kızınca a'dan z'ye ne varsa evden dışarı fırlattı.
C) Canı isteseymiş, bir ayda bile sınavı kazanırmış(!)
D) Sana uğurlar olsun… Ayrılıyor yolumuz!
E) Fırtına, her dem olacak ve her kaptanın kaderine yeni ufuklar açacak bir talih esintisi değildir.

15. Günün erken saatlerinde (I) geride kalmak ve gerideki koruma (II) timine destek vermek için bu küçük birliğe (III) katılmaya (IV) karar vermiştim. Ciddi bir iş. Sahile ve botlara ulaşmak büyük (V) bir şans olacaktı.

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi yapısı yönünden diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Elinizde bulunan bu kitap, Mimar Sinan'ın hatıralarını anlatan "Tezkiretü'l Bünyan" adlı yazma kaynaktan alınarak hazırlanmıştır. (II) Tarihî önem taşıyan bu kaynak, büyük mimar hakkında elimizde bulunan en değerli belge niteliğindedir. (III) Sinan'ın kendi dilinden anlatılan bu eserle, büyük ustanın insani duygularına yaklaşarak onun iç dünyasına nüfuz etmek de mümkün olacaktır. (IV) Usta mimar yaptığı pek çok eserle inşaat teknolojisinde bir devrim gerçekleştirmiş, sonraki kuşaklara da rehber olmuştur. (V) Öte yandan büyük ustanın hepsi birer mimarlık harikası olan eserleriyle ilgili önemli bilgilere de bu kitapta ulaşacaksınız. (VI) Sonuç olarak bu kitap sayesinde Koca Sinan'la ilgili birçok bilginin gün ışığına kavuştuğunu göreceksiniz.

Numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. İsmini Narkisos'tan alan nergis çiçeği rengi, şekli, kendisine atfedilen hikâyesiyle edebiyata da malzeme olmuştur. (I) Rengi bakımından taca, muma, lambaya, yıldıza, beyaz saçlı ihtiyara, sararmış benze, altına ve daha birçok şeye teşbih edilmekle ön plana çıkmıştır. (II) Nergisin bu en yaygın kullanımında ortasındaki kısmı göz bebeğine, kenardaki yaprakları ise kirpiklere teşbih edilmiştir. (III) Bu benzetme ile nergis-i şehlâ, nergis-i mest gibi kalıplaşmış ifadelerle birlikte kullanılmıştır. (IV) Edebiyatların çoğunda güzelliği, kokusu ve şekli dolayısıyla mazmun olarak kullanılan nergis çiçeği, klasik Fars şiirinde de özel bir yer edinmiş; onunla birçok teşbih yapılmıştır. (V) Özellikle şekli dolayısıyla Fars şiirinde nergisin çiçeklerinin ortasındaki sarı renkli ana taç yaprakları göze teşbih edilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. İnsan sosyal bir varlık olduğu için, içinde yaşadığı sosyal çevrenin birey üzerindeki etkisi önemlidir. Bunların içinde aile, ilk sırada yer alır. Çünkü aile, öğrencinin sağlıklı bir ilişki geliştirmesinde diğer çevrelerden daha yüksek güce sahip bir değişken olarak görülmektedir. Ailenin istekleri, beklentileri, yaşantısı, tutumu, ailedeki kardeş sayısı öğrencide kaygının oluşumunda önemli etkenler olarak sayılmaktadır. Bunlarla birlikte öğrencilerde görülen kaygının çoğu, onların okul başarılarında anne-babanın yüksek beklentilerine ulaşamamasından oluşur ----

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kaygının belli bir düzeye kadar devam etmesi öğrenciye olumlu katkı sağlar.

B) Öğrencinin aileye karşı kapalı tutumu bu kaygıya son verecektir.

C) Ebeveynlerin öğrenci koçluğu ile bu kaygıyı bitirmeleri de anlamsızdır.

D) Anne ve babanın çocuklarına karşı koruyucu aile tavrı bu kaygının en büyük nedenidir.

E) Bu kaygının tedavisi, ebeveynlerin ailevi kimliklerinden sıyrılarak çocuklarını objektif değerlendirmekten geçer.

19. "Şiirin ne kupkuru gerçek ne de baştan aşağı hayal ötesi olmasını istiyorum. Benim şiirim kaynağını gerçekten almakla beraber duyguyu da ihmal etmiyor. Şiirde Türkçenin bütün imkânlarından faydalanarak gerçeğe ağaçtan kuştan, maviden bir fon üstünde anlam kazandırmak istiyorum."

Aşağıdakilerden hangisi bu düşünceye sahip olan şairin şiirine örnek gösterilebilir?

A) Hasret yağmurlarına akıttığım duygu seli
Ne mutluluklar yıkar senden öte senden beri

B) Tutkun yıldızlar özlem saçar aşk mahzenine
Bir tutam umut misafirdir delisi divanesine

C) Bir çeşme başında gördüm o narin güzeli
Seyrine daldım, yok onun ne ebedi ne ezeli

D) Islak tebessümler üstüne kurdum dünyamı
Özlem içinde kavruldum durdum gören var mı

E) Ezgin hisler içindeyim zamanın tadı yok
Aşk ateşine meyleden aşktan daha çok

23-24-1

20. **Gazeteci:**

(I)----?

Yazar: İnsanın her şeyden uzaklaşması ve kendi iç sesini dinlemesi gerekir. Bu iç sese dışardan bir etki olmadığında kaleminiz size bağlı kalır ki bu da zaten ilk aşamadır.

Gazeteci:

(II)----?

Yazar: Okurum. Okurum ve tekrar tekrar okurum. Çünkü bilirim ki en mükemmel hali versem de eserime eleştirmenler mutlaka bir yerden neşter vuracaklardır. Bu nedenle eseri yeniden gözden geçiririm ki neşter yarası derin olmasın.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Sizi yazmaya iten sebep tam olarak nedir?

(II) Eserinizin eleştirmenlerce ele alınmasını nasıl bulursunuz?

B) (I) Ne zamandan beri böyle bir eseri yazmayı hayal ediyorsunuz?

(II) Eserinizi yayımlamadan önce eleştirmene eserinizi teslim eder misiniz?

C) (I) Sizce yazabilmenin ön sözü ne olur?

(II) Eserinizi yayımlamadan önce son dokunuşunuz ne olur?

D) (I) Bazı yazarların özgünlük adına yalnızlığı tercih etmesi doğru mudur?

(II) Her eser basımdan öce eleştirmene okutulmalı mı?

E) (I) İyi bir esere atılacak ilk imza ne olmalıdır?

(II) Eserinizde etkilendiğiniz ustaların izini silmek için ne yaparsınız?

21. Çocuk ve gençlerimizde ulusal bir bilincin yaratılmasında halk türkülerimizden geniş ölçüde yararlanabiliriz. Anadolu insanının ince zarif duygularını, hayal ve isteklerini en temiz şekilde türkülerimizde buluruz. Sevginin en temizi, fedakârlığın en yücesi, sevgiliye bağlılık, dürüstlük ve engin gönüllü olma, yurt ve millet sevgisi, tabiat varlıklarına beslenen sevgi gibi insanı insan yapan birçok tema, türkülerde bütün ihtişamıyla işlenmiştir.

Bu paragraftan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

A) Türküler, milletimizin kültürel değerlerini ortaya koyan en büyük ve yegâne mirasımızdır

B) Türkülerimizde vatana duyulan derin sevgi, güzel bir şekilde işlenmiştir.

C) Yeni nesillerimizde milli bir şuur oluşturabilmek için türkülerimizden faydalanabiliriz.

D) Anadolu insanının duygularını türkülerimizde bulmak mümkündür.

E) Halk türkülerimizde insani değerlerin ihtişamlı bir biçimde ele alındığını görürüz.

23-24-1

22. Yalnızlık, yüzyıllardır dünyanın her yerinde ve bütün kültürlerde, edebiyatta, şiirde ve şarkılarda işlenmekte olan bir temadır. Evrensel bir yaşam tecrübesi yani insanlar tarafından bilinen en yaygın tecrübelerden biri olmasına rağmen tanımı çok zordur. Ölçülmesi neredeyse imkânsızdır ve çoğu zaman bireyler için bir başkasına yalnızlığını ifade etmesi acı veren bir durumdur. Yalnızlık hissini tasvir etmek için farklı bir dil kullanılır ve sıklıkla bu fenomenin negatif yönüne odaklanılır: kapalı kapılar, kilitli odalar… Bir bireyin en kutsal yerinin boşluğu, en yaygın sembolleri ve metaforlarıdır. Yalnızlığın, istenilmeyen ve hoşlanılmayan algısı, bu fenomenin anlaşılma eksikliğini gidermede bir katkı sağlayabilir. Çünkü insanlar, çok ciddi bir şekilde kişisel yetersizlik olarak algılanan bu konuları tartışmak konusunda gönülsüzdürler. İnsanlar belki de bu duygularının başkalarında da olduğunu fark ettiklerinde, kendilerinin yalnızlık duygularını tanımlayabilmektedirler. Daha da ötesi kendi biricikliğiyle yüzleşmektense yalnızlık hissinin evrenselliğine maruz kalmak daha iyi algılanmaktadır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalnızlık evrensel bir duygudur ve net bir tanımı yoktur.

B) Yalnızlık, bireysel ve paylaşılabilen bir duygudur.

C) İnsanlar, yalnızlığı kendilerine has olarak görürler.

D) Yalnızlık her insanın yaşamında var olan negatif bir duygudur.

E) Yalnızlığa olumlu mana yüklemek ondan kurtulmanın ilk şartıdır.

23. Rıza Tevfik, şiirlerinde sadeliğin peşinde ve süsten, yapmacıktan uzaktır. Şiirlerinde ritim unsurunun ayrı bir yeri vardır. Temiz, pürüzsüz şiir diline hâkim, duyduklarını şiire aktarma hususunda üstün ifade yeteneğine sahiptir. Rıza Tevfik; Mevlâna, Yunus Emre ve Emrah gibi şahsiyetleri okuduğundan şiirlerinde zaman zaman mistik bir tavır sergiler. Gerçekçi olmaya çalıştığı zamanlarda bile romantik unsurlar şiirlerinde yer alır. Felsefe ile meşgul olmasına rağmen şiirlerinde felsefi düşüncelerin etkisi yoktur. Sanatı, zaman zaman siyasete feda ettiği söylemektedir. Rıza Tevfik, aruzdan ayrılmak istemeyenlere hece veznini sevdirmiş ve böylece sanattaki gücünü ortaya çıkarmıştır.

Bu parçadan hareketle Rıza Tevfik ve sanatı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hece ölçüsünün benimsenmesinde etkili olmuştur.

B) Şiirlerini sade bir dille kaleme almıştır.

C) Şiirlerinde ahenk unsurlarına ayrı bir önem vermiştir.

D) Biçim güzelliğine önem vermiş, estetik anlayışı ön planda tutmuştur.

E) Düşünceden ziyade duyguları ele almış ve işlemiştir.

24. Günümüzde toplumda aile içi şiddet de dâhil olmakla kadına, erkeğe, çocuğa, yaşlıya, engelliye, hayvanlara yönelik şiddet artmıştır. Dolayısıyla toplumun bu konuda bilinçlendirilmesi için öncelikle sinir uçlarına dokunulmalıdır. İlk etapta televizyon kanallarında şiddete yönelik dizilerin makul düzeye getirilmesi gerekmektedir. Şöyle ki, eskiden mafyayı anlatan diziler "revaçta iken", sonraki dönemlerde tarihi yansıtan dizilerde şiddetten, kan dökmekten başka sahneler sunulmamaktadır. Sanki devletin kuruluşunda yalnız saray entrikaları ve diğer kişilere saldırılar gerçekleştirilmiş, mimarlık, bilim ve eğitim konusunda işler yapılmamıştır. Bu tür dizilerde toplumdaki saygı sevgi öne çıkarılmalı bu şekilde şiddetsizlik tebliğ edilmelidir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî dizilerin şiddet sahnelerinden uzak olması gerekmektedir.

B) Mafya ve yasa dışı işlerle ilgili diziler toplumda daha çok beğenilmektedir.

C) Toplumsal şiddetin önüne geçmek için ekranlar da dahil olmak üzere çok boyutlu önlemler alınmalıdır.

D) Toplum şiddete ve suça karşı konferanslarla bilinçlendirilmelidir.

E) Televizyon ekranlarında ailecek izlenebilecek programlara yer verilmelidir.

25. Günümüzde genellikle ağ güncelerini, sosyal paylaşım sitelerini, cep telefonu mesajlarını ve görece olarak diğer yeni teknoloji uygulamalarını ifade etmek için kullanılan "Yeni Medya" kavramı, geleneksel medyadan; sayısal tabanlı, iletişim kuran unsurların arasında eş zamanlı ve geniş kapasiteli, karşılıklı ve çok katmanlı etkileşimin yüksek hızda gerçekleştiği, çoklu ortam yapısına sahip iletişim araç ve kanallarının kullanımıyla ayrılmaktadır.

Bu parçaya göre, "yeni medya" **ile** "geleneksel medya" **arasındaki asıl farklar**

I. Nitellik
II. Hız
III. Veri akışı
IV. Maliyet

kavramlarından hangileriyle doğrudan ilgilidir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) III ve IV

26. Türk düşünce ve duygusunu manevi bir iklimden ötekine geçiren değişim, Tevfik Fikret'in beyninde oluşmuş ve onun sinir sisteminden geçerek Rübab-ı Şikeste'nin ve Haluk'un Defteri'nin sayfalarına aksetmiştir. O devrin ıstıraplarını, tereddütlerini, kuşkularını ve isyanlarını bütün acılığı ve gerçek boyutlarıyla yalnız Fikret'in şiirlerinde bulabilirsiniz. Başkalarının kendi kendilerine bile açıklamaktan çekindikleri duyguları, düşünceleri, kırgınlıkları Tevfik Fikret en gür sesiyle haykıran ve bu davranışıyla devrinin düşüncesine hem tercüman hem rehber olan büyük ve tek şairimizdir.

Bu parçadan hareketle Tevfik Fikret için aşağıdaki nitelemelerden hangisi doğru olmaz?

A) Yenilikçi B) Realist C) Cesur
D) Önder E) Kaygısız

27. Tarihî romanı diğer romanlardan daha ilmî ve zor bir tür yapan, araştırma kısmının çok büyük ciddiyet istemesidir. Tarihî gerçeklerin dışına çıkamazsınız. Sizden o kadar ciddi kanıtlar bekler ki, bunlara cevap vermek hiç de kolay değildir. Yazmak sorumluluktur, hele tarih üzerine yazmak çok büyük sorumluluk... Her sayfa için on sayfa okumalı, okuduğunuzu tartışmalısınız. Tarihî romanlarımı tip, konu, dil, zaman bütünlüğü, coğrafya, mantık gibi unsurlara bağlı kalarak yazıyorum. Romana önce araştırmayla başlarım, yazacağım dönemle ilgili kaynakların hepsini okur incelerim. Sonra coğrafyaya vakıf olmam lazım. Kilit ve Anahtar incelendiğinde eski İstanbul'un adım adım gezildiğini, coğrafî dengenin sağlandığını anlarsınız. Sonra karakterlerin millî bünyeye uygun olması gerekir. Hangi uyruğun, hangi budunun, hangi milletin insanını anlatacaksanız o budun, o uyruk ve o milletin verilmesi gereken karakter özelliklerini, o karakterin yaşamış olduğu çevreden çıkarmanız lazım gelecektir.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi sanatçının "tarihî roman" **yazmak için gerekli gördüklerinden biri değildir?**

A) Yaşananlara bağlı kalmak

B) Okuma ve araştırma yapmak

C) Romanda geçen coğrafyayı tam olarak gezmek

D) Millî değerleri bilmek

E) Yöresel dil ve ağızlara hâkim olmak

28. Ayla Oral'ın Dönüşü Olmayan Yol adlı şiir kitabı üzerine yapılan tespitlerde, "Gerçek şiirin haysiyet kavgasını yürüten" Oral'ın, şiirinde sosyalizm temalarına yönelmediği belirtilmektedir. İnsanı mısra mısra şiirleştirdiği, kitabın ilk şiirlerinde çocuk temasına yöneldiği söylenmektedir. "Kanarya" başlıklı şiiriyle hürriyet temasını başarılı, içten bir şekilde işlediğini ve Türk edebiyatında böyle bir şiirin ilk defa yazıldığı, kanarya ve insan dramının bu şiirle zirveye ulaştığı ortaya konmuştur. Ayrıca şiir dilini öldüren "ki" bağlacını sıklıkla kullanması ve şiirlerine başlık olarak "Salome", "Ophelia", "Orpheus" gibi yabancı kişi adlarını tercih etmesi öne çıkan tespitlerdir. Tam kafiye yapmak merakı ile şiirin aleyhine bir tavır sergilediği, kafiye olmayan kelimeleri kafiye gibi kullanmasının şiire fayda sağlamadığı da ileri sürülen başka bir düşüncedir.

Bu parçaya göre Ayla Oral'ın şiirleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İlk şiirlerinde çocuk teması hâkimdir.

B) Şiirlerinde farklı konuları ele almıştır.

C) Samimi bir anlatımı vardır.

D) Şiirde şekilden daha çok içeriğe önem vermiştir.

E) Türk şiirinde ilk kez karşılaşılan bir şiir yazmıştır.

29. Ardıç ağacı; güzel kokulu, sivri ve uzun yaprakları, parlak siyah, kozalak şeklinde meyveleri olan, ortalama 8-9 metreye kadar uzayabilen, yüzlerce yıl yaşayabilen bir ağaçtır. Binlerce yıldan beri Türk kültürünün sembol ağaçlarından biri olmuştur. Ardıç ağaçları, yapraklarında ve tohumlarında bulunan kimyasal bileşikler sebebiyle tıp, eczacılık ve gıda sektöründe kullanılmaktadır. Geçmişten beri dünya mutfağında, özellikle bazı Kuzey Avrupa ve İskandinavya ülkelerinde, ardıç meyveleri yemeklerde, aperatiflerde ya da değişik mezelerde farklı bir aroma kazandırmak için kullanılmaktadır. Ancak Türk mutfağında kullanımı fazla bilinmemektedir. Aroması oldukça kuvvetli ve keskindir. Son yıllarda antikataleptik aktiviteler ve Parkinson hastalığında nöroprotektif aktivitelerinin de olduğu bildirilmiştir.

Bu parçadan "Ardıç ağacı" **ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Türk kültüründeki sembol ağaçlardan biridir.

B) Hemen hemen her coğrafyada yetişmektedir.

C) Birçok alanda farklı amaçlarla kullanılagelmiştir.

D) Dünya mutfağına, aromasının baskın olmasından dolayı girmiştir.

E) Dünden bugüne kullanım alanları genişlemiştir.

23-24-1

30. (I) En eski anlatım biçimlerinden olan şiir, kısa mısralardan oluşması ve ahenk yönü ile çocuk üzerinde nesirden daha etkileyicidir. (II) Şiir, çocukların algı dünyasına renk getirmesi ve onların hayal gücünü geliştirmesi bakımından oldukça önemlidir. (III) Çocuklar, gelişimlerinin her döneminde şiire karşı olumlu tepki gösterirler; şiir dinlemekten, okumaktan ve ezberlemekten zevk alırlar. (IV) Çocukların şiirle ilişkisi önce dinlemekle başlar; okul öncesi çağdaki çocuklar, kafiyeli ve ritimli sözlere ilgi duydukları için, şiirlerden çok hoşlanırlar. (V) Çocuk edebiyatında şiir, çocukların dil becerilerini geliştirmelerinde, sözcüklerin büyüsünü ve dilin matematiğini kavramalarında önemli bir araçtır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede bir karşılaştırma yapılmıştır.

B) II. cümlede, şiirin bir fonksiyonundan söz edilmiştir.

C) III. cümlede şiir ve çocuk üzerine bir tespit yapılmıştır.

D) IV.cümlede, bir durum neden sonuç çerçevesinde ele alınmıştır.

E) I. cümlede bir tavsiyede bulunulmuştur.

31. Demokrasi, Antik Yunan'dan günümüze kadar tartışılmakta ve bilginlerce yorumlanmaktadır. İnsanın insan olma özelliğini ön plana çıkaran yasalar, hak ve eşitlik üzerine yapılan savaşlar; yaşam kalitesini arttırmaya yönelik düzenlenen kanunlar demokrasinin ihtiyaçlar karşısında gösterdiği çabaları yansıtmaktadır. Platon'un "Demokrasi çok hoş bir siyasal düzendir, anarşik ve rengârenktir, eşit olanlara ve olmayanlara aynı şekilde, ayrım yapmaksızın, bir tür eşitlik atfeder." sözünden de anlaşılacağı üzere demokrasi, ---- Demokrasinin gelişim sürecinin analizinde sanatçıların eleştiri ve katkılarının fazla olduğu görülmektedir. Sanat, insani ve toplumsal varoluşa ilişkin birçok görünümün bilimsel metinlerde bulunamayacak en canlı temsilini, bilinçaltını, dip akıntısını, diğer bir ifade ile en gerçek yüzünü, yani gizleyip art alana itemediklerini barındırır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yaşam kalitesinin arttırılması için ihtiyaç duyulan gereksinimlerin karşılamasına yönelik çabaları barındırmaktadır.

B) hayatın özümsenmesi ve farklı kültürlerin bir arada yaşaması için yapılan bir planlamadır.

C) asıl ekonomik anlamda kendini gösteren ve kişilerin refah seviyesini yükselten bir siyaset şeklidir.

D) toplumları eğitim yönünden ayakta tutan ve eğitimi tüm bireylere eşit olarak yayan insani yaklaşımdır.

E) sorgulamaktan yana olan ve neden-sonuç çerçevesinde sağlam temeller üzerine kurulu bir sistemdir.

32 ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İhsan Oktay Anar, son dönem Türk romanının önemli yazarları arasında yer almaktadır. Eserlerinde karanlık bir dünyanın ve bu dünyaya özgü bir dilin hâkim olduğu, sosyal hayata dair eleştirilerin kahramanların şahsında ironik bir söylem içerisinde yer aldığı genel olarak görülmektedir. İnanç sistemlerinden Batı ve Doğu edebiyatlarının önemli eserlerine; resim, müzik, mimarî gibi alanlara kadar hayata ve sanata dair her döneme ve esere göndermeleri de barındıran eserlerinde genellikle kadim yahut geçmiş zaman dilimleri söz konusu olsa da yaşadığı çağın sorunlarını satır aralarında görmek mümkündür. Sanatçının toplumsal hayatta gördüğü aksayan yanlar, eleştirel bir söylem içerisinde müstehzi bir eda ile ve kimi zaman oldukça kapalı bir söylem biçimi benimsenerek dile getirilir.

32. **Bu parçada ele alınan yazar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Toplumsal sorunlara karşı kayıtsız değildir.

B) Eserlerinde tezat durumları eriterek okura sunar.

C) Kendine özgü yalın bir anlatım tarzı vardır.

D) Sosyal hayatla ilgili eleştirilerini kahramanları aracıyla yapmaktadır.

E) Farklı sanat dallarını eserlerinde görmek mümkündür.

33. **Bu parçada altı çizili ifadeyi örnekleyen durum aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Aynı masala yıllarca inanan milletler bir gün masal kahramanı olmaya adaydır ki bizim de bundan farkımız kalmadı.

B) Yıllarını heba etmekten usanmayan bilim insanları bir buluşla insanlık tarihinde ölümsüzleşir.

C) Yokluklar içinde mücadele eden kenar mahalle sakinleri, varlıkta imtihan edilmek istemezler.

D) Çağın gereklerini yaşamayı bilen insanlar, dünü kendilerine sadece tecrübe olarak alırlar.

E) Bir sanat dalı ile uğraşmak, kişinin hayata tutunmasına yardımcı olan en önemli etkendir.

34. Türkiye'de önce kuramını ortaya koyan, sonra eleştirisini yazan Hüseyin Cöntürk'ün, eleştiri anlayışı genel olarak iki temele dayanmaktadır. Birincisi, eleştirinin edebî metin üzerine kurulan bir üst dil oluşudur. İkincisi ise, metnin anlamının dış ölçülere dayanmadan kendi içinde belirlenmesidir. Eleştirmen, etkin bir eleştiri için başlıca şartın sistemli bir eleştiri dili kurmak olduğunu söylemiştir. Bunun için hangi ölçütlerin temel alınması gerektiğini kuramsal açıdan sorgulayan Cöntürk, Ataç'tan beri süre gelen izlenimci/ öznel eleştirinin en güçlü karşıtı olmuştur. "Yeni Eleştiri" kuramını Batı'dan alarak uygulamayı kendisinin gerçekleştirdiği eleştirilerinde metni çok iyi algılamış, değişik teknikler üreterek bu alanda kendisinden sonra gelen genç eleştirmenlere de yol gösterici olmuştur.

Bu parçada Cöntürk'ün ortaya koyduğu "yeni eleştiriyi" **eski eleştirilerden ayıran yön aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sadece metne bağlı kalınmaması

B) Yazarın çizgisinden uzak olunması

C) Öznellik ve nesnelliğin bir arada tutulması

D) Eleştirinin alan dışı kişilerce yapılması

E) Sistemli bir eleştiri dilinin kurulması

35. Size hiç sessiz haykırışları denettiler mi? Tüm benliğinizi saran saldırganlıkları sükûtun rüzgârına verdirdiler mi hiç? Yaşanan onca haksızlıklara ve hukuksuzlara karşı haklı olsanız da çaresizlikten susma hakkınızı hiç kullanmak zorunda bırakıldınız mı? İçinizden, “ben de bu memleketteyim” dediğinizi duyar gibiyim. Aslında bu cevabınız doğal olarak kocaman eveeeeeeeet… anlamına gelir. Siz de haklısınız. Sesiz, sessiz, sus, konuşma… diye diye büyütüldük. Sustukça saçmalıklar dinledik. Sustukça boş fıçılar langırdadı. Ne zaman konuşmak istesek ya dipsiz ve anlamsız büyük harflerle örülü hakaretlerine maruz kaldık ya da nezaketten ve sevgiden uzak beyhude bir tokat yedik. Zannettiler ki biz hep küçük ve dudaklarımız ise hep mühürlü kalacak. Susmak hastalık, konuşmak ise deva getirir. Şimdi kimse gençleri eleştirmesin ve onlara anlamsız kuşaklar diye onları yaftalamasın. Hiçbir şey bilmiyorsanız bari bu defa siz susunnnnnnnnnnnn…

Bu parçada asıl eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Herkesin her konuda konuşmasının engellenmesi

B) Her söyleneni kabullenen, itiraz etmek yerine kabuğuna çekilmek zorunda bırakılan bir kuşağın yetiştirilmesi

C) Günümüz gençlerinin millî ve manevi değerlere karşı kayıtsız kalması

D) Sosyal normların sadece bir amaca hizmet etmesi

E) Kanun, hukuk ve adalet kavramlarından yoksun bir toplum düzeninin olması

36. Basit bir tanımla “ışığı yansıtan, varlıkların görüntüsünü veren, cilalı ve sırlı cam” olarak ifade ettiğimiz ayna, bütün kelimelerde olduğu gibi dilin mecaz düzeyinde genişlemiş; sosyal, kültürel, psikolojik, felsefî ve tasavvufî bağlamlarda simgesel değer kazanarak yoğun anlamlar kazanmıştır. Sosyal hayatta aynanın anlam ve işlev olarak çok önemli bir yeri vardır. Fiziksel bir ihtiyaç olarak kullanılan aynanın zamanla metafizik boyutta bir ihtiyaca dönüştüğü, insanların aynaya verdikleri önemle aynanın manevi anlamlar ve güçler kazandığı görülür. Ayna, psikoloji ve felsefede insanın benliğini sembolize etmektedir. İnsanlar daha bebekken ilk olarak aynadaki yansımaları aracılığıyla kendini görmekte, fiziksel olarak kabullenmekte ve birey olduğunun farkına varmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bazı sözcükler dil ile farklı anlamlar kazanabilir.

B) Bedensel ihtiyaçlar için kullanılan bir unsur zamanla ruhsal ihtiyaçları karşılayabilir.

C) İnsan, hayatını kolaylaştıran eşyaları zaman içinde simge olarak kullanabilir.

D) Eşyaların yansıması, her toplumda farklı manalar ile karşılanabilir.

E) İmgesel kazanımlar belli bir süreç dâhilinde gerçekleşir.

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dijital iletişim ağları ile sosyal medya uygulamalarını bir ödül ve ceza sistemi olarak kullanan ebeveynler, kendi öz çocuklarını net bir şekilde duygusal olarak istismar etmektedirler. Siber iletişim dinamiklerinin kötüye kullanımı, çocuk yetiştirme stilleri üzerinde negatif etki oluşturur. Aile içi şiddetin, şımartılmanın, aşırı izin vermenin ve gereğinden fazla hoşgörünün sık görüldüğü duygusal ihmal yönelimli dijital ebeveynlikte hem eşler hem de anne babalar ve çocuklar arasında ruhsal açıdan sağlıklı iletişimler kurulamamakta hatta aile içerisinde sahte karşılıklılık yaşanılmaktadır. Dijital ebeveynliğe karşı psikotoplumsal bir önleme stratejisi olarak "dijital minimalizm" önerilmektedir. Dijital minimalizm, hem bireylere çevrimdışı platformlarda sosyal etkileşim imkânı sağlamak hem de siber uzamda uyaran fazlalığı karşısında onların deneyimlediği stresi ortadan kaldırmak amacıyla dijital iletişim ağlarının ve teknolojik cihazların optimal ve fonksiyonel düzeyde kullanılabilme becerisi olarak tanımlanmaktadır.

37. Bu parçada sözü edilen "dijital ebeveynlik"**le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Ölçüsüz hoşgörüye neden olduğu

B) Davranışlardaki samimiyeti azalttığı

C) Bedensel sağlık problemlerine yol açtığı

D) Duygusal olarak negatif etki oluşturduğu

E) Aile içi iletişimin zayıflamasına sebep olduğu

38. Aşağıdakilerden hangisi "dijital minimalizm"**in asıl amacıdır?**

A) İnsanları dijital yaşamdan uzak tutmak

B) Ebeveynlerin aile içi iletişimini düzenlemek

C) Dijital bağımlılığı insan hayatına entegre etmek

D) Sosyal ilişkilerin yeniden düzenlenmesini sağlamak

E) Dijital ağ platformlarının bilinçli ve minimum düzeyde kullanılmasına yardımcı olmak

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türkiye, gerek doğal ve gerekse de kültürel turistik kaynaklar bakımından zengin bir potansiyele sahiptir. Böyle olmakla birlikte, mevcut potansiyelin yeterince ve planlı bir şekilde değerlendirildiğini söylemek mümkün değildir. Ülkemizde uzun yıllardır turizm, büyük ölçüde kitle turizmi şeklinde deniz kıyılarında yoğunlaşmıştır. Ancak zamanla bu yaklaşımın değişmeye başladığı, turizm çeşitliliğinin arttığı ve bozulmamış doğal alanlara bir yöneliş olduğu gözlenmektedir. Nitekim günümüz dünyasında turizmde aşama yapmış ülkeler kıyı, ören ve kültürel kaynaklara dayalı turizm hareketlerinin yanı sıra, sahip oldukları yayla-dağ turizmi olanaklarından daha etkin bir şekilde yararlanmaya başlamışlardır. Türkiye'nin henüz gelişmekte olan bir ülke olması ve doğal-kırsal kültürel değerlerinin zenginliği, alternatif turizm açısından önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Söz konusu potansiyelin planlı bir şekilde harekete geçirilmesinin turizm mevsiminin uzatılarak elde edilen gelirin artmasına ve turistlerin de farklı beklentilerinin karşılanabilmesine imkân tanıyacağına inanıyorum.

39. Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kıyılarda yoğunlaşan turizm anlayışı zamanla farklı alanlara kaymaya başlamıştır.

B) Türkiye, çok yönlü turizm potansiyeline sahip bir ülkedir.

C) Gelişmekte olan ülkelerde yayla turizmi önemli yer tutar.

D) Turizm mevsiminin uzaması ekonomik getiri sağlar.

E) Türkiye'de turizm, henüz planlı ve istenilen seviyede değildir.

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Eleştiri B) Açıklama C) Öneri

D) Tanımlama E) Karşılaştırma

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

23-24-1



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Diyarbakır Çayönü'nde yapılan kazılarda yuvarlak ve ızgara planlı konutlar bulunmuş bu konutlarda; obsidyen araçlara, insan ve hayvan heykelciklerine, bitki ve bitki tohumu kalıntılarına, az da olsa deniz kabuklarına rastlanmıştır.

Buna göre kazı yapılan bölge ile ilgili;

I. yerleşik hayata geçildiği,
II. farklı toplumlarla ilişki kurulduğu,
III. üretici yaşamın başladığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

2. Fatîmiler, Şii propaganda faaliyetleri yaparak Büyük Selçuklu Devleti'ni yıpratmaya çalışmış ve Batînilerin ortaya çıkışında etkili olmuştur.

Fatimilerin Selçukluları hedef almalarında aşağıdaki gelişmelerden hangisinin etkili olduğu söylenebilir?

A) Malazgirt Zaferi sonrası Türklerin Anadolu'ya kitleler halinde girmesi
B) Tuğrul Bey'in Bağdat Seferi sonrasında Büveyhoğullarının varlığına son vermesi
C) Bizansla Pasinler Savaşı'nın yapılması
D) Nişabur ve Bağdat'da Nizamiye medreselerinin açılması
E) Türkiye Selçuklu Devleti'nin kurulması

3. "Kabul eyledim ki ayinlerini yani ibadetlerini daha önceki âdetleri üzerine yapalar. Gümrük vergilerini âdet üzere vereler. Onlara kimse düşmanlık etmeye."

Fatih Sultan Mehmet'in 6 Ekim 1453'te Galata gayrimüslimlerine verdiği ahitnamede geçen bu ifadelere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gayrimüslimler İslam'a davet edilmiştir.
B) Hazinenin gümrük gelirleri artırılmaya çalışılmıştır.
C) İstimâlet politikası uygulanmıştır.
D) İstanbul'un demografik yapısı değiştirilmiştir.
E) Ümmet anlayışı ile hareket edilmiştir.

4. Kazım Karabekir Paşa "Bu günü bu uğursuz antlaşmanın yırtıldığı gün olarak kutladık. Bu olayı Ankara'ya müjdeledim. 2-3 Aralık gecesi Gümrü Antlaşması'nı imzaladık." demiştir.

Kazım Karabekir Paşa'nın bu ifadesiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Doğu sınırı kesin olarak çizilmiştir.
B) Doğu Cephesi'ndeki birlikler Batı Cephesi'ne gönderilmiştir.
C) Millî Mücadele'nin askerî safhası sona ermiştir.
D) Ermeniler Sevr Antlaşması'ndaki isteklerinden vazgeçmiştir.
E) İtilaf devletleri bloğu dağılmıştır.

5. "Ben manevi miras olarak hiçbir donmuş, kalıplaşmış düstur bırakmıyorum. Benim manevi mirasım ilim ve akıldır. Zaman süratle dönüyor… Böyle bir dünyada asla değişmeyecek hükümler getirildiğini iddia etmek aklın ve ilmin gelişimini inkar etmek olur."

Atatürk'ün bu sözleri;

I. milliyetçilik,
II. laiklik,
III. inkılapçılık

ilkelerinden hangileri ile ilişkilendirilir?

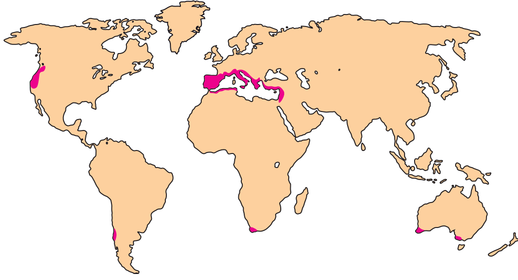
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

6. 25 Temmuz 2023 tarihinde Ankara'da saatler 15.29'u gösterirken aynı anda 9. saat diliminde bulunan Tokyo'da gün ve saat aşağıdakilerden hangisidir?

A) 26 Temmuz 2023, saat 09.29
B) 24 Temmuz 2023, saat 23.29
C) 24 Temmuz 2023, saat 09.29
D) 25 Temmuz 2023, saat 21.29
E) 26 Temmuz 2023, saat 00.29

23-24-1

7. Aşağıdaki dünya haritasında bir iklim bölgesinin dağılış alanları gösterilmiştir.



Haritada gösterilen bu alanlar ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

A) Yazlar sıcak ve kurak kışlar ılık ve yağışlı geçer.

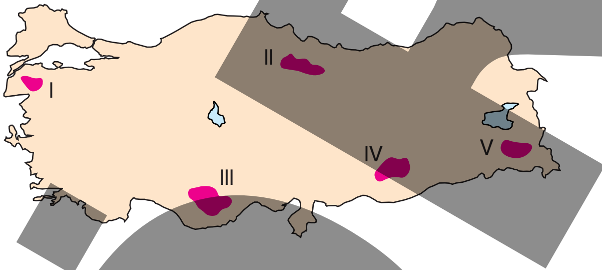
B) Bitki örtüsü kızılçam ormanlarıdır.

C) Yağışların çoğu yaz aylarında düşer ve konveksiyonel oluşumludur.

D) Yağış yıl içinde aylara düzensiz olarak dağılmıştır.

E) Daha çok görüldüğü yerler 30 – 40 enlemleri arasında yer alır.

8. Dağlık ve engebeli arazilerde tarım alanlarının az olması, ulaşımın zor olması gibi nedenlerden dolayı nüfus yoğunluğu azdır.



Türkiye haritasında gösterilen alanlardan hangilerinde belirtilen nedenden dolayı nüfus yoğunluğu azdır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9. Doğal şekilsel bölgelerden biri de yer şekillerine göre oluşturulan bölgeleridir.

Aşağıda verilen bölgelerden hangisi yer şekli özelliklerine göre dağlık bölgeler arasında yer almaz?

A) Kuzey Amerika'nın batısı

B) Asya'nın güneyi

C) Güney Amerika'nın batısı

D) Kuzeybatı Avrupa

E) Avrupa'nın güneyi

10. Bazı doğal afetler önceden haber alınabilir ve ortaya çıkacak risk topluma hızlıca ulaştırılırsa bu doğal afetten kaynaklanan can kaybı da azaltılmış olur.

I. Deprem
II. Tsunami
III. Fırtına

Numaralandırılan doğal afetlerden hangileri can kayıplarını azaltacak kadar öncesinden haber verilememektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

11. Latin edebiyatının ünlü şairi Horatius'un bir dizesinde geçen "Carpe diem" ifadesi günümüzde genellikle "gününü gün et, zamanın tadını çıkar" gibi anlamlarda kullanılmakta ve çoğunlukla bir kişiye hayatın lezzetlerinin peşinden gitmesi gerektiğini öğütleyen sohbetlerin konusu olmaktadır. Oysa bu sözün "anı yakalamak" ve "günün gerektirdiği şekilde yaşamak" gibi anlamları da vardır ve bu anlamlar genelde atlanmaktadır.

Bu parçada kavramlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

A) Kavramları anlamanın zorluğu

B) Şiirsel kavramların benzetme ögelerini kullandığı

C) Aynı kavramların bazen farklı sanat dallarında kullanılabildiği

D) Kavramsal analizin dil yetkinliği gerektirdiği

E) Kavramların gündelik kullanımda yeni formlar kazanabildiği

12. Eskiden, özellikle ilkokul öğrencilerinin yoğunlukla kullandığı kokulu silgiler vardı. Bunlar ilk alındıklarında çok güzel kokarlar ama zamanla kokuları azalırdı. Bir süre sonra hiç koku salmamalarına rağmen adları yine "kokulu silgi" olarak kalırdı. Öyleyse bu nesnelere isim vermek onları yalnızca koklamakla ilgili olamaz.

Bu parçada aşağıdaki bilgi kaynaklarından hangisi eleştirilmektedir?

A) Akıl
B) Sezgi
C) Vahiy
D) Duyular
E) Rüya

13. İdeal varlık, reel varlığın tam karşıtıdır. İdeal varlık, zaman mekânda bir yer kaplamaz. Bundan dolayı ne değişir ne de oluş içinde bulunur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ideal varlığa örnektir?

A) Kahve kupası
B) Kare
C) Midilli at
D) Yüzme havuzu
E) Oyun konsolu

14. Bütün güzel olanlar zaten doğada hazır bulunmaktadır. Sanatçılar ancak doğada hazır buldukları güzel ile ilgilenirler. Sıfırdan bir güzel var etmezler.

Bu parçada savunulan sanat felsefesi kuramı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaratım olarak sanat kuramı
B) Oyun olarak sanat kuramı
C) Durum olarak sanat kuramı
D) Taklit olarak sanat kuramı
E) Toplumsal sanat kuramı

15. Sokrates, hiç eğitim almamış bir köleye geometri sorusu çözdürmüştür. Onun iddiasına göre bu tür sorular daha önceden deney ve gözlem yapmayı gerektirmeden salt akıl yoluyla çözülebilir. Çünkü ruh, idealar alemindeyken her şeyin bilgisine sahipti. Ancak, bu dünyaya gelirken sahip olduğu bilgileri unutmuştur. Ona sadece bu bilgilerin hatırlatılması gerekmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) İnsan zihninde doğuştan boş bir levha gibidir.
B) Tümellerin bilgisine ancak duyu verileriyle ulaşılabilir.
C) İnsan doğru bilgiye akıl dışında hiçbir şeye ihtiyaç duymadan ulaşabilir.
D) Deneyin sağladığı veri insan için yegâne güvenilir bilgidir.
E) İnsan doğru bilgiye ulaşma konusunda tahminlerine ve sezgilerine güvenmelidir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İbadetlerle ilgili olarak Kur'an'da şöyle buyrulmaktadır: "Kim Resul'e itaat ederse, Allah'a itaat etmiş olur…" (Nisa, 4:80). Hz. Peygamber'in kendisine vahyedilen ayetleri tebliğ etmek yanında onları açıklama ve uygulama görevi de vardır. Bu nedenle Hz. Peygamber bir seferinde "Namazı benden gördüğünüz şekilde kılın." (Buhari, Ezan, 18) diyerek ibadetlerde kendisinin örnek alınması gerektiğini belirtmiştir.

Bu parçada ibadetlerle ilgili olarak aşağıdaki ilkelerden hangi vurgulanmaktadır?

A) İbadetler Kur'an ve sünnete uygun olmalıdır.
B) İbadetin özü kalbin arındırılmasıdır.
C) İbadetlerden önce niyet edilmelidir.
D) İbadetler samimi olarak yapılmalıdır.
E) İbadete temiz bir şekilde başlanmalıdır.

17. Bir Kur'an ayetinde insanın özellikleri şu şekilde anlatılmaktadır: "Onlara, 'Allah'ın indirdiğine ve Resul'e gelin' denildiğinde, 'Babalarımızı üzerinde bulduğumuz (yol) bize yeter' derler. Ataları hiçbir şey bilmiyor ve doğru yol üzerinde bulunmuyor iseler de mi?" (Maide, 5:104).

Bu parçadaki ayette insanın aşağıdaki özelliklerinden hangisine atıf yapılmaktadır?

A) Cahil olmasına

B) Aceleci bir yapıya sahip oluşuna

C) Olumsuz geleneklerde ısrar etmesine

D) Çabuk öfkelenmesine

E) Toplu halde yaşama ihtiyacında olmasına

18. Yüce Allah insana ve her türlü varlığa şekil ve suret veren, onların fiziksel özelliklerini en mükemmel şekilde çizendir.

Bu parçada Allah'ın aşağıdaki isim ve sıfatlarından hangisinden söz edilmektedir?

A) Hâlık (Yaratan)

B) Alim (Bilen)

C) Basar (Gören)

D) Semî (İşiten)

E) Musavvir (Tasvir eden)

19. "Mümin erkeklere söyle, gözlerini haramdan sakınsınlar ve iffetlerini korusunlar... Mü'min kadınlara da söyle, gözlerini haramdan sakınsınlar ve iffetlerini korusunlar..." (Nur, 24:30-31)

Bu parçadaki ayette bahsedilen Müslümanların sahip olması gereken değer aşağıdakilerden hangisidir?

A) Adalet B) İffet

C) Hikmet D) Şecaat (Cesaret)

E) Dürüstlük

20. "Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O'nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir. Şüphesiz bunda düşünen bir toplum için elbette ibretler vardır." (Rum, 30:21)

Bu parçadaki ayette İslam'ın aşağıdaki kurumlardan hangisine verdiği değer anlatılmaktadır?

A) Ekonomi B) Eğitim C) Siyaset

D) Aile E) Kültür

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Yapay zekâ teknolojileri artık hayatın her alanını sarmaktadır. Bu teknolojiler sürücüsüz arabalardan, yangın söndürme sistemlerine; eğitim araçlarından kurye hava araçlarına kadar pek çok alanda yaşamı kolaylaştırmaktadır. Buna karşılık aynı teknolojiler bazıları tarafından özellikle kişisel verilerin izinsiz kullanılması, siber saldırılar ve dolandırıcılık gibi pek çok alanda da kullanılabilmektedir.

Bu parçada yapay zekâ teknolojileriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Yapay zekâ günümüzde vazgeçilemez bir öneme sahiptir.

B) Yazılım sektörü çoğunlukla yapay zekâ ürünlerine odaklanmıştır.

C) Yapay zekanın olumlu ve olumsuz kullanım alanları mevcuttur.

D) Yapay zekâ uygulamalarının yararı zararından fazladır.

E) Yapay zekâ bir gün dünyayı ele geçirecektir.

23-24-1

22. Geçmişte doğru kabul edilen pek çok bilginin sonradan yanlış olduğu anlaşılmıştır. Dünyanın evrenin merkezinde olduğunu kabul eden Batlamyus astronomisi ve atomun maddenin parçalanamayacak en küçük yapı taşı olduğu iddiası bunlardan bazılarıdır. Hal böyleyken bugün doğru ya da bilimsel kabul edilen bir bilginin gelecekte yanlışlanamayacağını kimse iddia edemez.

Bu parçada tartışılan soru aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Genelgeçer ve doğru bilgi mümkün müdür?

B) Bilginin sınırları nereye kadar uzanmaktadır?

C) Evrene dair her şey bilinebilir mi?

D) Bir bilginin doğru ya da yanlış olduğuna nasıl karar verilir?

E) Hangi bilgileri bilimsel olarak kabul etmek mümkündür?

23. Zenginliğin bizatihi kendisi amaç mıdır yoksa zengin olduktan sonra elde edilebilecek şeyler sebebiyle bir araç mıdır? Amaç-araç tartışması ahlak felsefesi açısından da geçerlidir. Örneğin Aristoteles'e göre, insanların eylemlerinde peşinden koştukları iyi, kendisinden öte herhangi bir şeyin elde edilmesi için "araç olarak istenmeyen"dir. İnsan iyiyi bizatihi kendisi için isterse bu durumda iyi, mutluluğun ta kendisidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Ahlaksal eylemin ölçütü sağladığı faydadır.

B) Yalnızca iyiyi amaçlayan eylem ahlaksaldır.

C) Başkalarına yapılan iyilik kişinin kendisini de mutlu kılar.

D) Sonucu iyi biten her eylem ahlaksaldır.

E) Ahlaksal eylemleri kesin olarak nitelemek mümkün değildir.

24. Güzel olan her şey sanat eseri olamaz. Doğada hazır halde var olan herhangi güzel bir obje ya da bir fabrikada seri halde kaliteli üretilen otomobiller sanat eseri değildir. Bir şeyin sanat eseri olabilmesi için sanatçı tarafından tek defaya mahsus olarak üretilmesi gerekir.

Bu parçada sanat eserinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Doğal ya da yapay bir ürün olabileceği

B) Güzel ile özdeş olması gerektiği

C) Maddi bir amaç içeremeyeceği

D) İnsanlarda hoşluk duygusu yaratması gerektiği

E) Yaratım sonucunda ortaya çıkan biricik bir ürün olması gerektiği

25. Bir uçakta bulunan yolcular kendi aralarında tartışıp uçağın nasıl kaldırılacağı, hangi tuşlara basılacağı ve hangi işlemlerin yapılacağı konusunda oylama yapıp çoğunluğun verdiği karara göre uçağı havalandırmaya çalışmazlar. Onlar kaptanın bu konudaki bilgisine ve tecrübesine güvenerek bu sorumluluğu ona bırakır ve işine karışmazlar. Aynı şeyin toplumların yönetimi için de geçerli olması gerekmez mi?

Bu parçada siyaset felsefesi açısından eleştirilen husus aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumları yönetmenin zorluğu

B) Devletin karmaşık bir aygıt olması

C) Bireylerin hak ve özgürlüklerindeki sınırların belirsizliği

D) Çoğunluğun aldığı kararlara göre yönetilmenin olumsuz sonuçlar barındırması

E) Siyasal örgütlenme biçimlerine yeterince çalışma özgürlüğü verilmemesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.

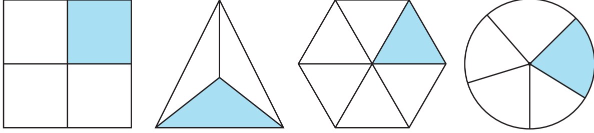
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

23-24-1



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Eş parçalara ayrılmış olan aşağıdaki şekillerin temsil ettiği kesirli sayıların yalnız herhangi iki tanesi ile +, ·, –, ÷ işlemlerinden bir tanesi ile işlem yapılarak sonuçlar kesirli ifade ediliyor.



Buna göre, bu işlemlerin sonucu olarak aşağıdaki kesirlerden hangisi elde edilemez?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{10}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{30}$

2. Bir meteoroloji istasyonunda saat başlarında yapılan ölçümlerde aşağıdaki notlar alınmıştır.

“Sabah 09.00'da yapılan ölçümde sıcaklık 16°C dir. Saat 14.00'a kadar yapılan sonraki ölçümlerde sıcaklık bir önceki sıcaklığın $\frac{1}{4}$ fazlası olmuştur. 14.00'dan itibaren yapılan sonraki ölçümlerde ise sıcaklık bir önceki sıcaklığın $\frac{1}{5}$'i kadar eksiği olmuştur. En son ölçüm saat 16.00'da yapılmıştır.

Buna göre, 16.00'da yapılan ölçümde sıcaklık kaç °C dir?

A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

3. Bir şirkette hafta sonlarında tüm çalışanlara uygulanan üç farklı nöbet sistemi vardır.

I. sistem: 2 erkek çalışan ile 3 kadın çalışan birlikte nöbet tutar.

II. sistem: Cinsiyete bakılmaksızın 6 çalışan nöbet tutar.

Her hafta farklı çalışanların nöbet tutması şartıyla, I. sistemde ve II. sistemde sırasıyla en fazla 24 haftalık ve n haftalık programlar hazırlanabilmektedir.

Buna göre, n kaçtır?

A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

4. Bir A doğal sayısının yazılmasında kullanılan tek rakamların sayısı ile çift rakamların toplamı △A ile gösterilmektedir.

Örnek: △541 = 2 + 4 = 6 dır.

x538 dört basamaklı ve 1y7 üç basamaklı birer sayı olmak üzere,

△x538 = △1y7 · △2109

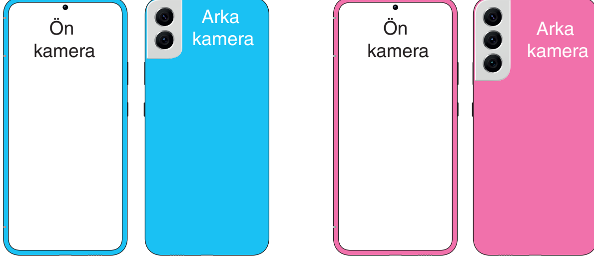
eşitliğini sağlayan kaç farklı x değeri vardır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2



5. Ön kamerası ile birlikte üç ya da dört kameralı telefonların üretildiği bir fabrikada pazartesi ve salı günü üretilen telefon sayıları veriliyor.

	3 Kameralı	4 Kameralı
Pazartesi	n	m
Salı	n + 5	2m – 3



İki günde üretilen telefonlarda kullanılan kameraların toplam sayısı r olduğuna göre,

I. n tek sayıysa m çift sayıdır.

II. r tek sayıdır.

III. m tek sayıysa n çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

6. a, b, c ve d birer doğal sayı olmak üzere, kenar uzunlukları $a\sqrt{b}$ ve $c\sqrt{d}$ birim olan karelerin alanları sırasıyla 180 birimkare ve 960 birimkaredir.

$a + b = c + d$

olduğuna göre, kenar uzunluğu (c – a) birim olan karenin alanı kaç birimkaredir?

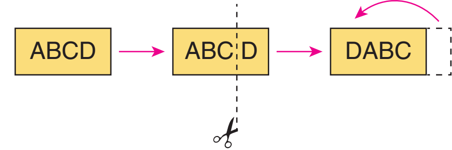
A) 16 B) 25 C) 36 D) 49 E) 64

7. Bir ülkede 2020 yılı okyanus ve karaların küresel ortalama sıcaklığı 14,88°C ve 2017 yılı ortalaması 14,56°C dir.

Bu veriler ışığında ortalama sıcaklıklar doğrusal olarak artış hızını korursa bu ülkede ilk kez hangi yıl içinde ortalama sıcaklık 20°C nin üstüne çıkar?

A) 2054 B) 2065 C) 2069 D) 2071 E) 2073

8. Dört basamaklı bir ABCD sayısı bir karta aşağıdaki gibi yazıldıktan sonra bu kart iki rakamın arasından makasla kesilip sağdaki parça soldaki parçanın soluna koyularak yeni bir dört basamaklı sayı elde ediliyor.



Yukarıdaki yöntem kullanılarak elde edilen üç sayıdan ikisi;

I. 9173

II. 1937

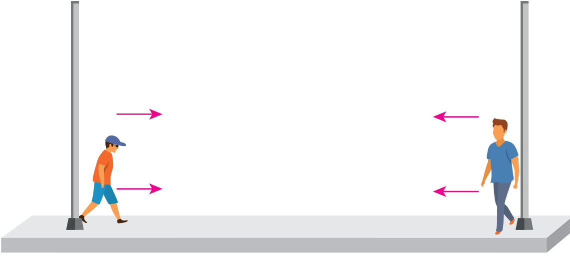
III. 7193

IV. 1793

sayılarından hangileri olabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) II ve III E) I ve IV

9. Ersin ve kardeşi doğrusal bir yolda iki direk arasında birbirlerine doğru yürüyerek aralarındaki uzaklıkları ölçüyorlar.



– Ersin 2 adım ve kardeşi 1 adım attığında aralarındaki uzaklık 8 metre olmuştur.

– Ersin 5 adım ve kardeşi 2 adım attığında aralarındaki uzaklık 6 metre olmuştur.

Buna göre, Ersin 6 adım ve kardeşi 2 adım attığında ikisi toplam kaç metre yürümüş olur?

A) 2,5 B) 3 C) 3,6 D) 4 E) 4,8

10. **Soru:** a ve b birer gerçek sayı, n ve m birer tam sayı olmak üzere,

$-4 < a < n$

$m \leq b \leq 2n$

eşitsizlikleri veriliyor.

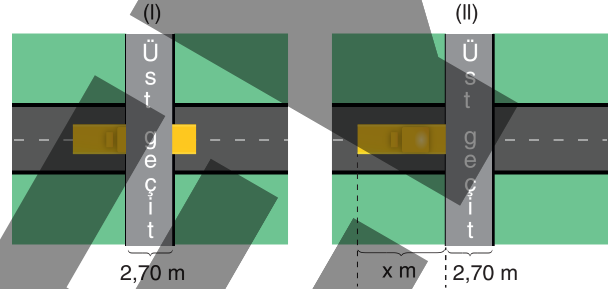
Buna göre, a – 2b ifadesinin alabileceği en küçük tam sayı değeri ile en büyük tam sayı değerleri aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) –11 ve 3 B) –15 ve 4 C) –10 ve 2 D) –9 ve 1 E) –13 ve 5

Yukarıda doğru seçeneği B olan test sorusunda; n.m çarpımı kaçtır?

A) –3 B) –2 C) 0 D) 6 E) 12

11. Aşağıdaki görselde bir otoyolda ilerleyen bir otobüsün bir üst geçidin altından geçerken oluşturduğu iki görünüm üstten verilmiştir. Otobüs 2,7 metre genişliğindeki üst geçidin altında iken üst geçide dik durumludur.



- I. görünümde otobüsün dikdörtgen şeklindeki tavanının $\frac{3}{8}$'i üst geçidin altında kalıyor.
- II. görünümde otobüs tavanının % 15'lik bölümü üst geçidin altında kalırken x metrelik bölümü görünüyor.

Buna göre, x kaçtır?

A) 5,86 B) 5,88 C) 5,94 D) 6,04 E) 6,12

23-24-1



12. Cenk'in cep telefonu ile yaptığı son aramalar, arama saatleri ve sürelerinin Cenk'in telefonundaki görüntüsü aşağıda verilmiştir.



Buna göre, Cenk'in bugün yaptığı ilk aramanın bittiği zaman ile son aramanın bittiği zaman arasında ne kadar süre geçmiştir?

A) 5 saat 12 dakika 25 saniye

B) 5 saat 43 dakika 37 saniye

C) 6 saat 29 dakika 29 saniye

D) 6 saat 45 dakika 15 saniye

E) 7 saat 5 dakika 13 saniye

13. İki basamaklı AB, CA ve BC sayıları

AB + CA = BC + B

eşitliğini sağlıyorlar.

Buna göre, A + B + C toplamının alabileceği iki basamaklı değerlerin toplamı kaçtır?

A) 28 B) 30 C) 35 D) 39 E) 43

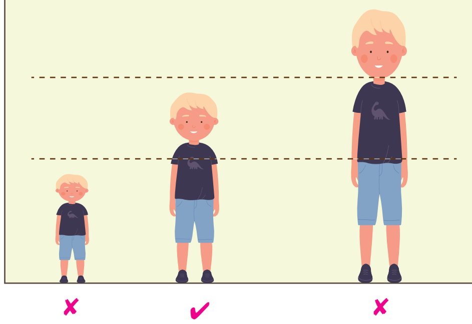
14. A, B ve C birbirinden farklı rakamlar olmak üzere, üç basamaklı ABC ve CBA sayılarından biri 36 ile diğeri 45 ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre, A.C + B işleminin sonucu en az kaçtır?

A) 11 B) 13 C) 15 D) 18 E) 20

23-24-1

15. Bir okulun matematik etkinlikleri haftasında okul bahçesine kurulan lunaparkta yer alan bir oyuncağa güvenli biçimde binebilmek için oyuncağa binenlerin boylarının santimetre türünden belli bir değer aralığında olması gerekmektedir. Oyuncağın bilet gişesindeki bu uyarı aşağıdaki gibi verilmiştir.



Bu oyuncağa binebilmeniz için boyunuz (h);
$|h - 168| \leq A$
eşitsizliğini sağlamalıdır.

Bu oyuncağa boyları 143 cm, 148 cm, 156 cm, 174 cm ve 190 cm olan beş kişiden dördü binebilmiş biri binememiştir.

Buna göre, A'nın santimetre türünden alabileceği tam sayı değerler toplamı kaçtır?

A) 41 B) 43 C) 54 D) 69 E) 70

16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Veri grubundaki verilerin toplamının veri sayısına bölümüne veri grubunun aritmetik ortalaması denir.

Aşağıda verileri küçükten büyüğe sıralı aritmetik ortalamaları eşit olan V_1, V_2 ve V_3 veri gruplarının medyanları sırasıyla m_1, m_2 ve m_3 tür.

V_1 : 7, 8, x, 27

V_2 : 9, y, 19

V_3 : 11, 12, x, 14, 19

Buna göre, m_1, m_2 ve m_3 değerlerinin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $m_1 < m_2 < m_3$ B) $m_1 < m_3 < m_2$

C) $m_2 < m_1 < m_3$ D) $m_1 < m_2 = m_3$

E) $m_1 = m_3 < m_2$

17. Haftanın Pazartesi, Salı ve Çarşamba günlerini oluşturan farklı harflerle bir H kümesi, yılın Aralık, Mart, Mayıs ve --?-- günlerinin farklı harflerinden oluşan bir Y kümesi oluşturuluyor.

Y – H kümesinin eleman sayısı 3 olduğuna göre, --?-- işaretli boşluğa gelebilecek kaç farklı ay vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

23-24-1



18. Alper Bey, telefonunun 4 karakterden oluşan şifresini,

1N□△	△,3 4	m e△5	! 4 5 6
△7 A B	.△ h□	2 2 .□	a L P 1

kartlarının birini seçerek kullanacaktır.

Alper Bey'in şifresi için,

p : Şifrede yalnız bir tane geometrik şekil vardır.

q : Şifrede yalnız bir tane asal sayı vardır.

r : Şifrede yalnız bir tane küçük harf vardır.

s : Şifrede yalnız bir tane noktalama işareti vardır.

önermeleri veriliyor.

$(p' \wedge s) \Rightarrow (q \vee r')$

önermesinin <u>yanlış</u> olduğu bilindiğine göre, Alper Bey'in şifresi aşağıdakilerden hangisidir?

A) △,3 4 B) .△ h□ C) a L P 1

D) m e△5 E) 1N □△

19. Ercüment, f.g, $\frac{f}{h}$ ve h + g fonksiyonlarının gerçel sayılarda tanımlı olmasını sağlayan, yine gerçel sayılarda tanımlı f, g ve h fonksiyonları bulmak istiyor.

Buna göre, Ercüment aşağıdaki eşleştirmelerden hangisini kullanırsa amacına ulaşır?

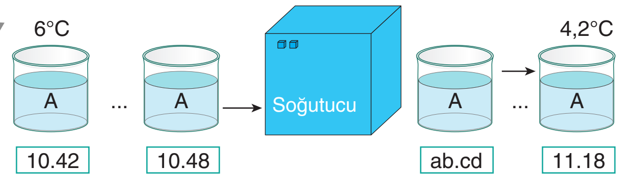
	f	g	h
A)	$\frac{1}{x}$	x	x + 2
B)	x	x + 1	$x^2 + 1$
C)	x + 1	x	x – 1
D)	–x	$\sqrt{x}$	x
E)	x	– x	$x^3 + 2$

20. Atakan, Bora, Cem, Dilek, Elif, Fatih ve Gülay bir kafede bir süre oturup sohbet etmişler ve kafeden ayrılmadan önce hesabı istemişlerdir. Garsondan hesabı alan Atakan; Elif, Fatih ve Gülay'a "Hesap üçyüz küsür lira gelmiş. Hesabı eşit paylaşırsak kişi başı AB lira düşüyor. Ancak, Bora, Cem ve Dilek, misafirimiz olduğu için onlara hesap ödetmeyelim. Bu durumda kişi başı BA lira düşer" diyor.

AB ve BA iki basamaklı doğal sayılar olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 9 D) 11 E) 12

21. Sıcaklığı 20°C olan bir ortamda yapılan bir deneyde belli bir sıcaklıktaki bir bardak A sıvısı, bir soğutucuya konulduğunda suyun sıcaklığı her dakikada 0,2°C azalmakta soğutucu dışında ise A sıvısının sıcaklığı her dakikada 0,1 °C artmaktadır. Aşağıdaki diyagramda A sıvısının belli saatlerdeki sıcaklık değerleri verilmiştir.

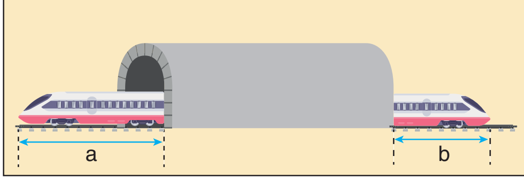


Diyagrama göre saat 10.42'de 6°C olan A sıvısı, 10.48 de soğutucuya konulmuş saat ab:cd de soğutucudan çıkarılmıştır.

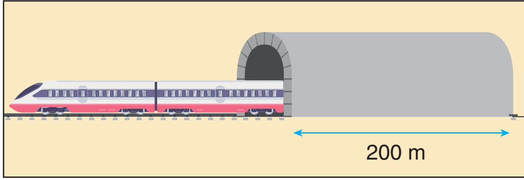
A sıvısının 11.18 deki sıcaklığı 4,2 °C olduğuna göre, a + b + c + d toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

22. Uzunluğu 300 metre olan bir tren 48 km/sa hızla ilerlerken bir tüneli geçmiştir. Aşağıdaki iki fotoğrafta bu trenin 6 saniye aralıkla aynı noktadan çekilmiş iki fotoğraf verilmiştir.



Fotoğraf - I



Fotoğraf - II

I. fotoğrafta $\frac{a}{b} = \frac{3}{2}$ olduğuna göre, II. fotoğrafta trenin kaçta kaçı tünelin içindedir?

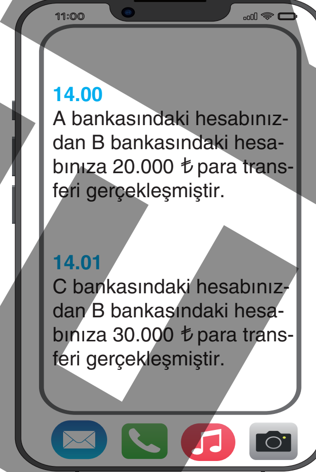
A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{7}{10}$ D) $\frac{8}{15}$ E) $\frac{9}{16}$

23. Üç tane çocukları olan Hayri ve Hale çiftinin büyük çocuğu ile ortanca çocuğu arasında 3 yaş, büyük çocuğu ile küçük çocuğu arasında 5 yaş fark vardır.

Ortanca çocuk doğduğunda ailenin yaş ortalaması 16,5 olduğuna göre, küçük çocuk doğduğunda ailenin yaş ortalaması kaç olur?

A) 13,8 B) 14 C) 14,4 D) 14,6 E) 14,8

24. Mehmet'in A, B ve C bankalarındaki hesaplarında toplam 480 bin lirası vardır. Mehmet bu banka hesapları arasında yaptığı para transferleri sonunda cep telefonuna aşağıdaki mesajlar geliyor.



Son durumda Mehmet'in A, B ve C bankalarındaki bu hesaplarındaki para miktarları sırasıyla 2, 3 ve 7 ile orantılı olmuştur.

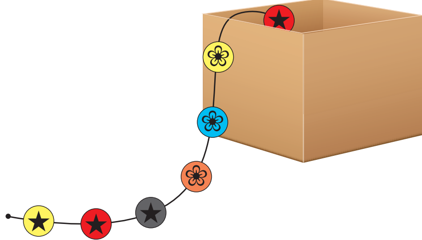
Buna göre, transferler gerçekleşmeden önce Mehmet'in C bankasındaki hesabında kaç bin lirası vardı?

A) 250 B) 270 C) 280 D) 310 E) 320



25. Bir takı tasarımcısı, bir ipe boncukları dizerek bir kolye tasarımı yapacaktır. Bu tasarımda sırasıyla sarı, kırmızı, siyah, turuncu ve mavi renkleri teker teker ipe taktıktan sonra yine aynı renk ve sıra ile ipe takmaya devam ederken ilk üç boncuğa ★ sembolü sonraki üç boncuğa ❀ sembolü işleyerek bu işlemi sonraki boncuklara da üçer üçer uyguluyor.

Daha sonra ipe dizdiği tüm boncukları bir kutuya koyduğunda aşağıdaki görüntü elde ediliyor.



Buna göre, kutunun bu boncuk dizisinin baştan 133. boncuğu aşağıdakilerden hangisidir?

A) ★ (siyah) B) ★ (turuncu) C) ❀ (sarı) D) ❀ (mavi) E) ❀ (kırmızı)

26. Her ay eşit miktarda uzayan A, B ve C bitkilerinin saksılara dikilmeden önce uzunlukları ortalaması 8 cm'dir. 10 ay sonra bu bitkiler saksılarından alınıp bahçeye yan yana 5 cm, 6 cm ve 7 cm çukurlar kazılarak A, B ve C bitkileri bu çukurlara yerleştiriliyor. Daha sonra bu çukurlar dolduruluyor. Son durumda A, B ve C bitkilerinin toprak üstündeki kısımlarının aritmetik ortalaması 18 cm oluyor.

Buna göre, bu bitkiler her ay kaç cm uzamaktadırlar?

A) 1,2 B) 1,5 C) 1,6 D) 1,8 E) 1,9

27. Çilek, süt ve çikolata karışımı ile yapılan bir tatlının iki farklı reçetesi aşağıda verilmiştir. Reçetelerde bazı ürünlerin ağırlıkları bazı ürünleri ise karışımdaki yüzdelik oranları belirtilmiştir.

1. Reçete

Çilek:	a kg
Süt:	% 25
Çikolata:	b kg
Toplam:	x kg

2. Reçete

Süt:	% 40
Çikolata:	b kg
Toplam:	(x – a) kg

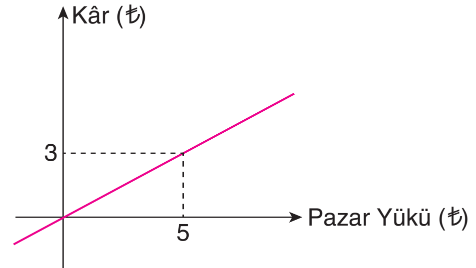
2. reçete, çilek alerjisi olanlar için tatlı karışımında çilek olmadan elde edilmiştir.

Her iki reçetede de 640'ar gram süt kullanıldığına göre, 1. reçetede a kaçtır?

A) 0,72 B) 0,75 C) 0,8 D) 0,9 E) 0,96

28. Bir malın satış ve alış fiyatları toplamına, o malın "pazar yükü" denir.

Aşağıda bir malın pazar yükü ve kâr ilişkisinin doğrusal grafiği verilmiştir.



Bu malı alış fiyatının sabit bir katı olan fiyata satan Sadi Bey ilk olarak malı 3 liradan alıp a liradan satmış, daha sonra a liradan alıp b liradan satmıştır.

Buna göre, b kaçtır?

A) 30 B) 36 C) 40 D) 48 E) 60

23-24-1

29. 30 adet özdeş mavi boncuk ile 10 adet özdeş beyaz boncuk aşağıdaki gibi numaralandırılmış üç torbaya her torbada boncuk olması şartıyla dağıtılacaktır.



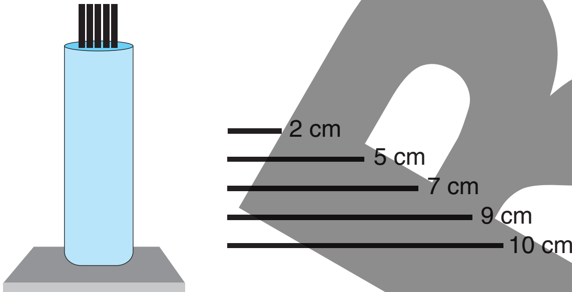
- Torbalardaki boncuk sayıları farklı olacaktır.
- Her torbada mavi boncuk sayısı, beyaz boncuk sayısının üç katıdır.

Buna göre, bu paylaşım kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 24 B) 30 C) 60 D) 96 E) 120

30. "Bir üçgenin her kenarının uzunluğu diğer iki kenarının uzunluklarının toplamından küçüktür."

Aşağıda uzunlukları farklı aynı renkli 5 çubuk bir kutuya kutunun dışındaki görünen kısımları eşit uzunlukta görünecek biçimde yerleştirilmiştir.

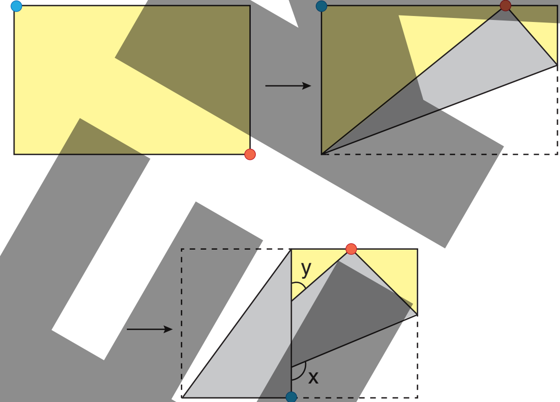


Bu kutudan aynı anda rastgele üç çubuk çekiliyor.

Buna göre, bu çubukların uçları çakışacak biçimde üçgen oluşturma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{3}{5}$

31. Ön yüzü sarı arka yüzü gri renkte olan dikdörtgen şeklindeki bir kağıdın art arda kırmızı ve mavi köşelerinden iki kez katlanmış biçimi aşağıda verilmiştir.



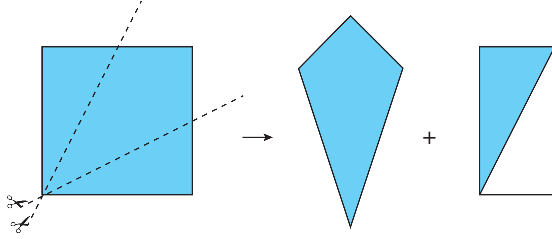
Son durumda x açısının ölçüsü 107° olduğuna göre, y açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 51 B) 56 C) 59 D) 62 E) 65

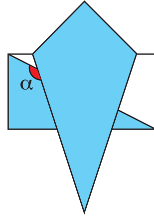
23-24-1



32. Önü mavi arkası beyaz renkli karton, işaretli kesik çizgiler boyunca kesildikten sonra elde edilen üçgen parçalar birleştirilerek bir dikdörtgen ve bir deltoid elde ediliyor.



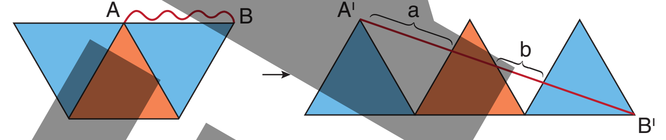
Daha sonra deltoid ve dikdörtgen, deltoidin iki köşesi dikdörtgenin bir kenarı ile çakışacak biçimde yerleştirildiğinde aşağıdaki şekil oluşuyor.



Buna göre, son durumda kırmızı boyalı α açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 105 B) 112,5 C) 120 D) 135 E) 142,5

33. İkisi mavi biri turuncu boyutları eşit üç tane eşkenar üçgen biçimindeki karton, bir dörtgen oluştururken turuncu karton sabit bırakılarak mavi kartonlar zıt yönlerde döndürülerek, mavi kartonların birer kenarı ile turuncu kartonun bir kenarının doğrusal olması sağlanıyor.



Son durumda A ile B noktalarına bağlanmış kırmızı lastiğin kartonlara değmeyen bölümlerinin uzunlukları a birim ve b birim olmuştur.

Buna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

A) $\sqrt{3}$ B) 2 C) $\sqrt{6}$ D) $\sqrt{3}+1$ E) 3

34. İç açılarından birinin ölçüsü diğer iki iç açısının ölçüleri toplamının üçte birine eşit olan bir üçgene tam üçgen denir.

Buna göre, bir tam üçgenin santimetre türünden kenar uzunlukları

I. $3\sqrt{2}$, $4\sqrt{2}$, $5\sqrt{2}$

II. 4, 4, $4\sqrt{2}$

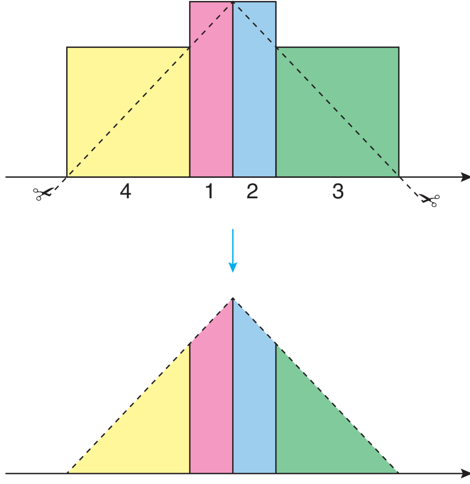
III. $3\sqrt{2}$, 5, 7

üçlülerinden hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

23-24-1

35. Dört farklı renkte dikdörtgen kağıt şerit bir kenarları d doğrusu ile çakıştırılarak bitişik olarak üst üste gelmeden yapıştırıldıktan sonra doğrusal kesikli çizgiler boyunca kesiliyor ve çizgilerin üstünde kalan parçalar atılarak alttaki renkli üçgen elde ediliyor.



Buna göre, elde edilen üçgenin alanı, atılan parçaların alanları toplamının kaç katı olur?

A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{3}$ C) 2 D) $\frac{7}{3}$ E) $\frac{7}{2}$

36. "Bir üçgenin ağırlık merkezi, üçgenin kenarortaylarının kesim noktasıdır."

"Bir üçgenin çevrel çemberinin merkezi, üçgenin kenar orta dikmelerinin kesişim noktasıdır."

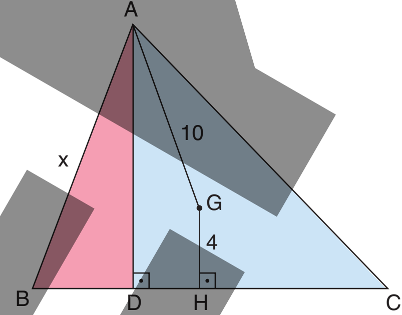
ABC üçgen,

$[AD] \perp [BC]$

$[GH] \perp [BC]$

$|AG| = 10$ birim

$|GH| = 4$ birim



Yukarıdaki şekilde, G: ADC üçgeninin ağırlık merkezi ve ABC üçgeninin çevrel çemberinin merkezidir.

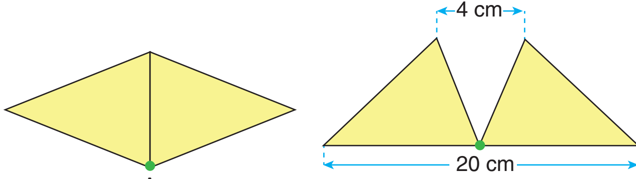
Buna göre, $|AB| = x$ uzunluğu kaç birimdir?

A) 13 B) $6\sqrt{5}$ C) $10\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{6}$ E) 15

23-24-1



37. Şekil - I'deki eşkenar dörtgen kısa köşegeni boyunca kesildikten sonra oluşan parçalar yeşil nokta etrafında ters yönlerde döndürülerek Şekil - II'de iki kenarının doğrusal olması sağlanıyor.



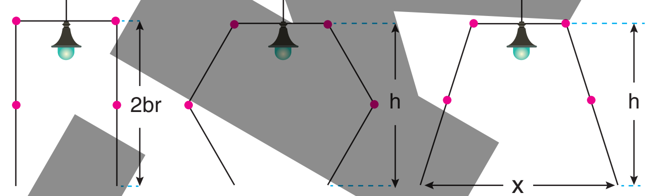
Şekil - I Şekil - II

Şekil - II'de oluşan durumun bazı uzunluk değerleri verilmiştir.

Buna göre, eşkenar dörtgenin alanı kaç cm^2 dir?

A) 54 B) 60 C) 64 D) 72 E) 80

38. Kırmızı eklem yerleri etrafında dönebilen eşit uzunlukta 5 doğru parçasının birleşmesiyle bir tavan avizesinin üç farklı modelinin yandan görünüm çizimleri verilmiştir.



I. Dikdörtgen model II. Düzgün altıgen model III. Yamuk model

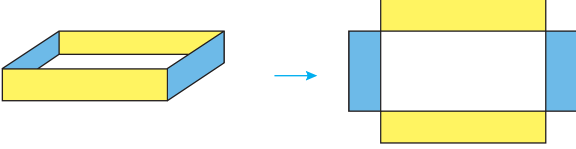
Dikdörtgen modelin yüksekliği 2 birim uzunlukta olup düzgün altıgen modelin yüksekliği ile ikizkenar yamuk modelin yükseklikleri eşit uzunluktadır.

Buna göre, ikizkenar yamuk modelde x uzunluğu kaç birimdir?

A) $\sqrt{5}$ B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $2\sqrt{3}$ E) 4

23-24-1

39. Ağzı açık tabanı beyaz renkli dikdörtgenler prizması biçimindeki bir kutunun eş yüzleri aynı renklere boyanmıştır. Bu kutu ve kutunun açık biçimi aşağıda verilmiştir.



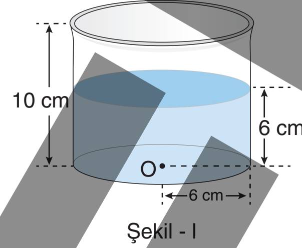
Kutunun açık biçiminde

– Beyaz yüzün alanının, çevresinin uzunluğuna oranının sayısal değeri 4'tür.
– Bir sarı yüzün alanının, çevresinin uzunluğuna oranının sayısal değeri 3'tür.
– Bir mavi yüzün alanının, çevresinin uzunluğuna oranının sayısal değeri 2'dir.

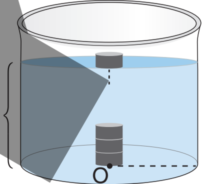
Buna göre, prizma kutunun yüksekliği kaç cm dir?

A) 4 B) $\frac{24}{5}$ C) $\frac{45}{8}$ D) $\frac{48}{7}$ E) 6

40. Taban yarıçapı 6 cm, yüksekliği 10 cm olan dik silindir biçimindeki kabın içinde 6 cm yüksekliğinde su vardır. Bu kabın içine taban yarıçapı ve yüksekliği 1 cm olan dik silindir biçimindeki demir parçaları konularak bir kule yapılacaktır.



Şekil - I



Şekil - II

Kulenin uç noktası su seviyesinin üstüne çıkıncaya kadar n tane demir parça Şekil - II'deki gibi üst üste konulmuştur.

Buna göre, n en az kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.



1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aynı sıcaklıktaki saf P, R, S sıvılarının kütle ve hacim değerleri tabloda verilmiş olup karışım olduğu bilinen bir X sıvısının özkütlesi 5 g/cm^3 olarak belirlenmiştir.

Sıvı	Kütle (g)	Hacim (cm^3)
P	200	50
R	180	30
S	140	20

X sıvısı,

I. P - R

II. P - S

III. R - S

ikililerinin hangilerinin karışımı ile hazırlanmış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

2. Hareket halindeki sporcu, elma ve sürat teknesi ile ilgili bilgiler aşağıda belirtildiği gibidir.

- Buz pistinde 10 m/s sabit hız ile kayan sporcuya etki eden net kuvvetin büyülüğü F_1 dir.
- Dalından kopup hızı 20 m/s'ye ulaşan elmaya etki eden net kuvvetin büyüklüğü F_2 dir.
- Yarış parkuru boyunca sabit 180 km/h hız ile hareket eden sürat teknesine etki eden net kuvvetin büyüklüğü F_3 tür.

Buna göre,

I. Net kuvvetlerin büyüklükleri arasındaki ilişki $F_3 > F_2 > F_1$ dir.

II. Elma ivmeli, sporcu ve sürat teknesi ivmesiz hareket yapmaktadır.

III. Elma dengelenmemiş kuvvetler etkisinde hareket etmektedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

3. Fiziğin ilişkili olduğu diğer disiplinler ve ortak inceleme konularına verilebilecek örnekler aşağıdaki gibi eşleştirilmiştir.

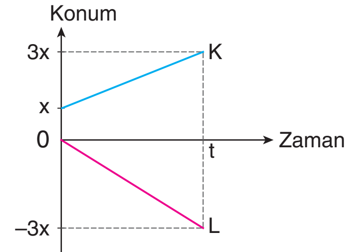
	Disiplin	Örnek konu
I.	Arkeoloji	Radyoaktif yaş tayini
II.	Felsefe	Rölativizm ve görecelilik görüşü
III.	Resim	Yağlı boyada ışık, renk ve perspektif tekniği

Bu eşleştirmelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

4. Sürtünmesiz yatay yolda ilerlemekte olan K ve L cisimlerine ait konum-zaman grafiği şekildeki gibi olup kütleleri sırasıyla 3m ve 2m'dir.

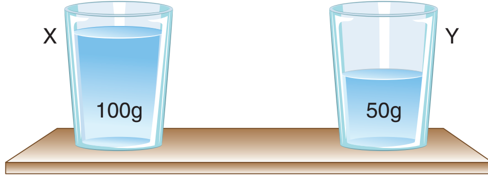


Buna göre cisimlerin 0-t zaman aralığındaki kinetik enerjileri oranı $\frac{E_K}{E_L}$ kaçtır?

A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{2}{9}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 3

23-24-1

5. Sıcaklığı 20 °C olan bir fizik laboratuvarında bir grup öğrenci, şekildeki gibi özdeş X ve Y bardaklarına 60 °C sıcaklıktaki sudan alarak aynı anda 100 g ve 50 g koyuyor.



Fizik öğretmeninin bu gözlem ile ilgili bazı öğrencilerine sorduğu sorulara aldığı cevaplar aşağıdaki gibi olduğuna göre, hangi öğrencinin cevabı yanlıştır?

A) Sular ilk konulduklarında X'teki suyun iç enerjisi Y'dekinden büyüktür.

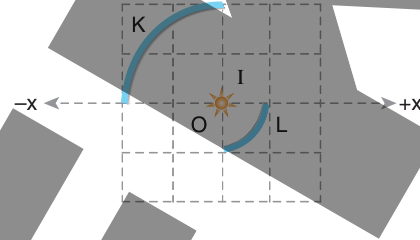
B) X'teki su, yeterince bekletildiğinde ortama Y'dekinden daha fazla ısı verir.

C) Bardaklardaki sular ısıl dengeye ulaştıklarında sıcaklıkları eşit olur.

D) Sular ilk konulduklarında X'teki suyun ısısı Y'dekinden daha büyüktür.

E) X ve Y bardaklarındaki sular ısıca yalıtılmış ortamda bir kaba konulsa aralarında ısı alışverişi olmazdı.

6. O merkezli K, L çeyrek küresel yüzeyleri şekildeki gibi yerleştirilip ışık şiddeti I olan noktasal kaynak O noktasına konulmuştur.



Buna göre,

I. K ve L yüzeylerine düşen toplam ışık akıları birbirine eşittir.

II. K küresel yüzeyinin içindeki bir nokta çevresinde oluşan aydınlanma şiddeti, L deki bir nokta çevresindekinden büyüktür.

III. Işık kaynağı –x yönünde hareket ettirilirse K yüzeyine düşen toplam ışık akısı değişmez.

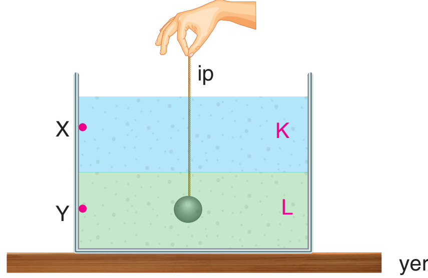
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III



7. Düşey kesiti verilen kapta aynı sıcaklıkta olan ve birbirine karışmayan K, L sıvıları ile ip yardımıyla şekildeki konumda tutulan çelik bilye dengedeyken kap içindeki X ve Y noktalarında sıvı basınçları P_X ve P_Y dir.



Bilye yukarı çekilerek K sıvısının ortasında tutulursa,

I. P_X değişmez.
II. P_Y azalır.
III. Bilyeyi taşıyan ip gerilmesi değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Saf bir X maddesi için,

- Moleküler yapılı değildir.
- Üç farklı tür element içerir.
- Formülünde beş tane atom içerir.

bilgileri verilmiştir.

Buna göre, X maddesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) HNO_3 B) O_3 C) $MgCl_2$
D) $NaNO_3$ E) $Al(OH)_3$

9. 2. periyotta yer alan elementlerin tamamı sırasıyla,

Li	Be	B	C	N	O	F	Ne

şeklinde verilmiştir.

Buna göre, bu elementler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Be, hem HCl, hem de NaOH nin sulu çözelti ile tepkime verir.
B) N'nin birinci iyonlaşma enerjisi O'nınkinden büyüktür.
C) Ne'nin elektronegatiflik değeri F'ninkinden büyüktür.
D) Atom çapı en büyük olan Li'dir.
E) B yarı metal, C ametaldir.

10. Periyodik cetvelin 2. periyodunda bulunan X'in hidrojen ile XH_3 molekülünü oluşturduğu bilinmektedir.

Buna göre, XH_3 molekülü ile ilgili,

I. Apolarsa, X, 3A grubunda yer alır.
II. Polarsa, X, 5A grubundadır.
III. X, metal olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) Yalnız II C) Yalnız III
D) Yalnız I E) I ve III

23-24-1

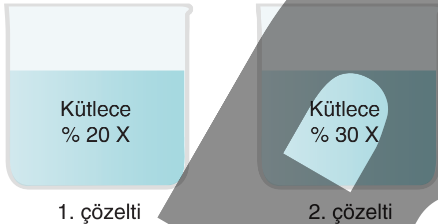
11. 1 atomik kütle birimi (akb) ile ilgili, aşağıdaki yargıların doğru (D) ve yanlış (Y) olarak değerlendirilmesi isteniyor.

- ☐ Avogadro sayısı kadar miktarı 1 gramdır.
- ☐ ^{12}C atomun kütlesinin $\frac{1}{12}$'sine eşittir.
- ☐ 1 mol ^{1}H atomun kütlesine eşittir.

Buna göre, bu yargıların sırasıyla hatasız değerlendirilmesi sonucu hangi seçenek elde edilir?

A)	B)	C)	D)	E)
D	D	D	Y	D
Y	D	D	D	Y
D	Y	D	D	Y

12. Aşağıdaki karışımlarda uçucu olmayan X katısının farklı derişimlerde sulu çözeltisi bulunmaktadır.



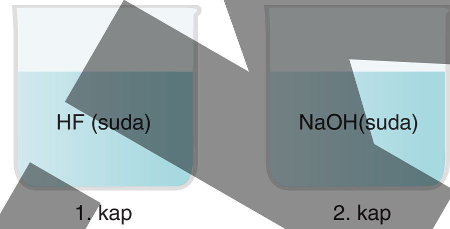
Buna göre, aynı ortamdaki bu çözeltiler için;

I. kaynamaya başlama noktası,
II. donmaya başlama noktası,
III. derişiklik durumu

özelliklerinin hangilerinde 2. çözeltininki <u>daha büyük</u>tür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

13. 25°C'de 1. ve 2. kaplarda HF ve NaOH'in sulu çözeltileri bulunmaktadır.



Buna göre, bu çözeltiler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) 1. kaptaki çözelti pH < 7'dir.

B) 2. kaptaki çözelti H^+ iyonu içermez.

C) İkisi de elektrolittir.

D) Kaplara Zn metali atılırsa H_2 gazı çıkışı olur.

E) Çözeltiler karıştırılırsa nötralleşme tepkimesi gerçekleşir.

14. $2Ca(OH)_2 + 2Cl_2 \rightarrow X + CaCl_2 + 2H_2O$

tepkimesi sonucu X oluşuyor.

Buna göre, X'in sulu çözeltisi ile ilgili,

I. Kireç kaymağı olarak bilinir.
II. X, $Ca(OCl)_2$'dir.
III. Ağartıcı etkisi vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

23-24-1

15. Canlılara ait özelliklerden;

I. solunum gazlarının kan yoluyla dokulara taşınması,

II. embriyonun ihtiyaç duyduğu besinin plesanta ve göbek bağı aracılığıyla embriyoya taşınması,

III. vücut ısısının çevre sıcaklığına bağlı olarak değişmesi

hangileri omurgalı hayvanlarda ortaktır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

16. Canlı yapısını oluşturan organik bileşiklerden;

I. hemoglobinin yapısına katılan polipeptit,

II. polisakkarit üretimini sağlayan enzimler,

III. hücre zarına yapısına çift katlı olarak katılan fosfolipidler

hangileri doğrudan genetik şifreye göre sentezlenir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

17. Hücre zarından madde taşınması ile ilgili aşağıdaki ifadelerinden hangisi yanlıştır?

A) Su, enerji harcanmadan hipotonik ortamdan hipertonik ortama osmoz ile geçiş yapar.

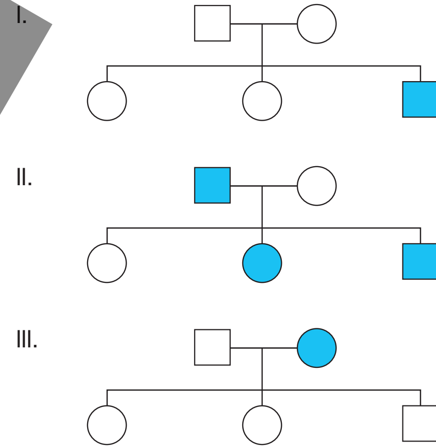
B) Saprofit bakteri ve arkelerde hücre dışına sindirim enzimleri ekzositoz yolu ile dışarı atılır.

C) Hücre duvarı bulunmayan canlılarda hücre zarından geçemeyecek büyüklükteki maddeler endositozla hücre içine alınabilir.

D) Aktif taşıma, endositoz ve ekzositoz madde taşımalarında enerjiye ihtiyaç duyulur.

E) Kolaylaştırılmış difüzyonda taşıyıcı proteinler görev alır.

18. Bir özelliğin bazı ailelerdeki kalıtım seyri ile ilgili soy ağaçları aşağıda verilmiştir. Taralı bireylerde bu özellik fenotipte etkisini göstermektedir.



Buna göre numaralandırılmış ailelere ait soyağaçlarının hangilerinde aktarılan özellik X kromozomunun homolog olmayan segmentinde çekinik taşınabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

19. **Bir bitki hücresinin hücre döngüsünde aşağıdaki olaylardan hangisi mitotik evrede gerçekleşemez?**

A) Kardeş kromatitlerin sentromer bölgelerinden ayrılması

B) Sitoplazma proteinleri aracılığıyla iğ ipliklerinin üretilmesi

C) DNA'nın kendini eşlemesi

D) Ara lamel oluşumu ile sitoplazma bölünmesinin gerçekleşmesi

E) Kromozom sayısının geçici olarak iki katına çıkması

20. Aşağıda Anadolu Ajansı tarafından yayınlanan bir infografik grafik verilmiştir.



Buna göre,

I. Verilen grafiğe göre canlıların neslinin tükenme tehdidi altında olmasının temel nedenleri arasında insan faaliyetleri yer almaktadır.

II. Habitat kaybı ve bozulması birçok omurgalı hayvan türünün tehdit altında olmasına neden olmuştur.

III. Verilen grafiğe göre sadece karada yaşayan omurgasız hayvan türleri tehdit altındadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

DENEME BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

23-24-1

HIZ VE RENK

TYT





AYT







Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D
Ostim, Yenimahalle / ANKARA
Tel: (0.312) 386 00 26 • Faks: (0.312) 394 10 04